

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190452

UNIVERSAL
LIBRARY

SHIBLI BOOK DEPOT
LUC. INDIA.

شبلی بک ڈپو

الانفاد

— (علی) —

کتاب التمدن الاسلامی للفاضل جرجی زیدان
للشیخ الاستاذ شبلی النعمانی الہندی

— (اعتنی بطبعہ) —

القارئ محمد عبد الولی بن العلامة آسی المرحوم

— (طبع) —

وَمَطْبَعَةُ الشَّيْخِ الْإِسْلَامِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَلِيِّ

جدول الصّلاح ما وقع في طبع هذا الكتاب من الخطأ والتصحيح

سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
١	٦	دسايه	٧	١٣	هذه الصنيعة	هذا الصنيع
٢	١	من	"	٤	لترويح	لترويح
"	١٣	الخزانة	"	٥	تصيب	يصيب
٣	١٤	حَمَلْتُ	"	٩	تغير	تغير
"	١٥	ليس	٩	٢	بذورهم	بذورهم
"	١٧	اتبز	"	٩	مهدى	المهدى
٤	١	العرب	"	١٣	عرب	عربي
"	١٣	يُحَرِّمُونَ	"	١٤	عرب	عربي
٥	١٥	امثلة	"	١٠	كوفة	الكوفة
٦	٢	به	"	٨	كوفة	الكوفة
"	٤	ابن وقاص	"	"	قضاياه	قضائه
"	٦	حيرة	"	"	استنكفوا	لاستنكفوا
"	١٤	وترميهم	"	"		

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٠	١٢	لا يبايع	لا يبايع	١٥	٩	الهمجية	الهمجية
١٢	٢	ولدا	ولدا	١٤	١٤	يلايم	تلايم
٨	٨	مرزولين	مرزولين	٨	٨	الطبعي	الطبعي
١٠	١٠	المَل	أكل	١١	١٠	بادئ العظم	بادئ العظم
١٦	١٦	يمن	اليمن	١٦	١٦	لرمها	لرمها
١٢	٦	الموالي	من الموالى	١٩	٤	اعتذارا	بلاعتذار
١٠	١٠	المسائل	المسائل	٨	٨	مسائل	مسائل
١٤	١٤	تعذر	تعذر	١٩	١١	رمته	رمته
١٦	١٦	حسن	الحسن	١٦	١٦	ولد للمروان	ولد للمروان
١٣	!	يكون	تكون	٢٠	١٥	بها	له
٤	٤	المسائل	المسائل	٨	١٦	الموثوقة	الموثوق
١٢	١٢	يمن	اليمن	٨	١٦	يكن	تكن
١٤	١	حجاج	الحجاج	٢١	٣	المراد	مراد
٨	٨	عقد الفريد	عقد الفريد	٨	٤	نال	نالت
١٥	٥	مرزولين	مرزولين	٢٢	١	المتخلفة	المتخلفة

صواب	خطأ	سطر	صفحة	صواب	خطأ	سطر	صفحة
اليها	اليه	١٥	٥	العلاج	لعلم	١٣	٥
طائفة	طايفة	٢٨	٥	الوليد	الوليد	١٤	٥
بالمجلوس	ابالمجلوس	١٠	٥	دماء	دماء	١٥	٢٣
يجترئ	يجترئ	١٤	٥	سائر	سائر	٦	٢٤
جترات	اجترت	٢	٣٠	يسر	يسر	٤	٥
مية	امية	٦	٥	الموثوق	الموثوقة	٦	٥
نتائج	نتائج	١٠	٥	يستثن	يستثن	٢	٢٦
سائر	سائر	٥	٥	باس	باس	٤	٥
الكلام	الكلام	١١	٣١	كانت	كان	٥	٥
واحداً	احداً	١٢	٥	رافعة	رافعا	٥	٥
لقريش	للقریش	٢	٣٢	هادمة	هادما	٥	٥
ليس	ليتس	١	٣٣	صنيع	صنيعة	١٧	٥
زياداً	زياد	٢	٥	القائم	القائم	١	٢٧
ليس	ليتس	٦	٥	قائمة	قائمة	١	٥
وسيلة	وسيلة	١١	٥	قال	ثم قال	١١	٥

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
=	١٣	الجزية	الجزية	٣٨	١	الان	الات
=	١٥	السلامهم	السلامهم	=	٥	الرهبة	الرهبة
=	١٦	الجزية	الجزية	=	٦	ولكن	لكن
=	=	يكن	تكن	=	٩	اليهنا	خاتمة هذا
=	=	شيئ	شيئا	=	=	البحث	البحث
٣٥	١	عمال	عمالا	=	١٨	اهتدنا	اهتدينا
=	٣	لحرب	الحرب	٣٨	١٩	خياناتها	خياناته
=	٨	نى	فى	=	٢٠	التغير	التغير
=	١٦	الب	تألب	٣٩	٥	اناشدك	اناشدك
=	١٦	قتلوه	قتلوه	=	=	بالله	الله
٢٦	٢	اشرس	الاشرس	=	٦	شاو	شاو
=	=	اشرس	الاشرس	=	١٥	العرب	عرب
=	١٥	المجزير	الجزية	=	=	العرب	عرب
٣٧	٢	المؤلف	المؤلف	٤٠	٦	صع نوع	بنوع
=	١٣	لاجتراء	الاجتراء	=	٨	المعاوبة	معاوبة

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٤٠	١٣	انظروه	انظروا	٤٧		نفودا	نفودا
"	١٦	حوايح	حوائج	"	١	المودبين	المودبين
٤١	١٠	ملك	الملك	"	١٢	النضيب	النضيب
"	١٥	حنفية	الخفية	٤٩	٣	رجأ	رجاء
"	١٦	كفاءة	كفاية	"	٥	استودعت	استبدلها
٤٢	١	هذه	هذا	"	١٥	يومين	يومئذ
"	٥	خلفائهم	خلفائهم	٥٠	٣	مدونوا	مدونوا
"	٦	سوال	سؤال	"	٤	فقد	.
٤٣	١	المودبين	المؤوبين	"	١٢	يزيد	يزيد
"	٥	ضرب	ضربت	٥١	٨	سالة	سأله
٤٤	٥	هنا	هناك	"	١٠	الماضين	الماضين
"	١٥	الذين	فان الذين	٥٢	١٣	العلمين	العلمين
"	٩	بيعة	سعة	٥٣	٦	اذا	واذا
٤٥	٨	صهاريج	صهاريج	٥٤	١٣	موسس	مؤسس
"	٥	الف	آلاف	"	١٤	تضييقا	تضييقا

صفحہ	سطر	خطا	صواب	صفحہ	سطر	خطا	صواب
۵۵	۱	انتھا	انتہ	۱۳	۱۳	اضطہوا علی اضطہوا	
۱۱	۴	ذهب	ذهب	۱۴	۱۴	یوبہ	یوبہ
۱۱	۷	القران	القران	۱۶	۱۶	امرة	امرة
۱۱	۱۵	النصبغ	التصبغ	۵۹	۱	باخراج	باخراج
۵۶	۱	یوموئھم	بأموئھم	۸	۸	بھدم	ھدم
۱۱	۴	من	عن	۱۳	۱۳	الخزاة	خزاة
۵۷	۶	ساموھا	ساموھم	۶۰	۲	تضریح	تصیح
۱۱	۸	مواضع	موضع	۱۲	۱۲	موثوقین	موثوق
۱۱	۱۱	انفھم	انوفھم	۱۱	۱۱	ما	ما
۱۱	۱۴	تشارعھا	تشارمنھا	۶۱	۱	محبھا	محوھا
۵۸	۲	سجنوھم	سجنوا	۶	۶	ایضاجا	ایضاخا
۱۱	۱۱	عذبوھم	عذبوا	۲	۲	ھذا	ذلک
۱۱	۴	تفتخر بها	یفتخر بها	۱۱	۱۱	قرعة	قراءة
۱۱	۷	خاب	خاب	۱۰	۱۰	الانجیل	الانجیل
۱۱	۱۱	یکادلا	لایکاد	۶۲	۲	اتشوقوا	تشوقوا

منه	سطر	خطأ	صواب	منه	سطر	خطأ	صواب
٦٢	١٦	بلاخبا	بلاخبار	١٠	١٠	لسان الاربدو	لسان الاربدو
٦٢	٥	ن المستة	كانت المسئلة	١١	١١	احد من اهل	احد اهل
٦٤	١٠	بن اسلام	بن سلام	١١	١١	شطر	شطر
٦٥	١	عمو والوري	عمق السواري	١٥	١٥	لومثوقة	الموثوق
١١	٩	يكن	تكن	١٢	١	كان ضاعف	ضاعت
١١	١١	يتصل	تتصل	١٢	١٢	عليهم	علمهم
١٣	١٣	يكون	تكون	١٣	١٣	المصر	مصر
٦٦	٣	اخبار	الاخبار	١٣	٥	تقئيد	تقيد
٦٧	١٣	صار	صارت	١٤	١٤	فراينا	فراينا
٦٩	٩	امبراطورة	امبراطرة	١٤	١٤	لصاكر الشا	لصاكر الشا
١١	١٦	لو	ان	١٥	٣	التضييق	التضييق
٧٠	٩	وشام	والشام	١٦	١٦	الموثوقة	الموثوق
١١	١١	حيا	حا	١٦	١٦	يجزونهم	يجزونهم
١٣	١٣	ما	صا	١٦	٩	فرجة البضا	فرجة البضا
٧١	١	المخزانة	خزانة	١٠	١٠	اسماء	اسماء

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٦	١٤	المالك	مالكا	١٨	٨	الابراهيم	الابراهيم
١١	١١	محمد	احمد	١٩	١٢	وجها	وجها
١٦	٩	سبحه	سبحه	١٤	١٤	بخلع	بخلع
٧٨	١٣	نسخته	نسخته	٨٠	١٢	من احد	احد
١٨	٨	الحمد	لحمد	١٦	١٦	فاخذ	اخذ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سوله وآله وصحبه أجمعين

إن الدهر أرا العجايب، ومن أحدى عجائبه أن رجلا من رجال العصر
يؤلف في تاريخ مبتدئ للإسلام كنا بأيرتكب فيه من تحريف الكلم وقوليه لباطل
وقلب الحكاية والخيانة في النقل، وتعمد الكذب، ما يفوق الحد، ويتجاوز النهاية،
وينتشر هذا الكتاب في مصر وهي غرّة البلاد وقبة الإسلام ومقرس العلوم ثم
يزداد انتشارا في العرب العجم مع هذا كله لا يفتن أحد لا سبب أن هذا الشيء عجايب
لم يكن المرء ليحترى على مثل هذه الفظيعة في مبتدأ الأمر ولكن تدريج
إلى ذلك شيئا فشيئا فإنه أصل الجزء الثاني من الكتاب وذكر فيه مثالب العرب
دسيئة يتطلع بها على احساس الأمة وعواطفها ولما لم يتنبأ ذلك أحد لم ينبض
أحد عرق ووجدا لجوصافا رخي لعنان وقمادى في الغنى وأسرف في النكايه
بالعرب عموما وخلفاء بنى مية خصوصا.

وكان يمنعني عن النهوض إلى كشف دسايسه اشتغالي بأمرئذاة العلماء

ولكن لما عمَّ البلاءُ وتوسَّعَ الخرقُ وتفاقمَ الشرُّ لم أطق الصبر فأنقستُ مِنْ
مِنْ أوقاتي آتِيًا مَا وَصديت للكشف عن عوار هذا التآليف والا بانه عما فيه
من انواع الإفك والزور واصناف التحريف والتدليس؛

معذرة المؤلف اني انما الفاضل لمولف غير جاحد لمنك فانك قد نوهت

باسمي في تأليفك هذا وجعلتني موضع الثقة منك واستشهدت بأقوالى و
نصوصى ووصفتنى بكونى من اشهر علماء الهند مع انى اقلهم بضاعة واقصرهم
بأعاً واخلمهم ذكراً ولكن مع كل ذلك هل كنت ارضى بان تمدحنى وتجبوا العز
فتجعلهم غرضاً لهما مك ودريه لرحمك ترميهم بكل معيبة وشين وتعزوا اليهم
كل دنية وشرحتى تقطعهم ارباباً وتمرهم كل ممزق وهل كنت ارضى بان ^{تجعل}
بنى مية لكونهم عرباً يجتمعون من اشرف خلق الله واسوهم فيكون بالناس ويسومونهم
سوء العذاب ويهلكون الحرث والنسل يقتلون الذرية وينهبون الاموال و
يلتهمون الحرقات ويهدمون الكعبة وليستخفون بالقرآن؛

وهل كنت ارضى بان تنسب حريق الخزانة الاسكندرية الى عمر
ابن الخطاب الذى قامت بعدله الارض والسماء وهل كنت ارضى بان تمدح
بنى العباس فقعدت من احدى مفاخرهم انهم نزلوا العرب منزلة الكلب حتى صر
بذلك المثل وان المنصوبى لقبه الخضر اءارغاً ما للكعبة وقطع الميرة عن ^{المن} حجر
استهانة بها وان المامون كان ينكرون نزل القرآن وان المعتصم بالله انشأ كعبة

في سامرا وجعل حولها طوافا واتخذ منى وعرفات -

وهب انى عدمت الغيرة على الملة والدين وافخرت كصنيع بعض الاحباب
بانى فلسفى بجت عادى لكل عاطفة ووجلان فلا ارضى ولا غضب ولا استر
ولا اغتاظ ولا افرح ولا اتالم وهب انى حملت نفسى على احتمال الضيم قبول المكروه
والصمم عن البلاء ومجازاة السيئة بالحسنة ومكافاة الخبيث بالطيب فهل كنت
ارضى بان تشوة وجه التاريخ وتدمغ الحق وترجح الكذب نفسا الرواية وتقلب
الحقيقة وتنفق التهم وتعود الناس بالخرافة ببئس زعمت ايها الفاضل فان
فى لناس بقايا وان الحق لا يعد ماصارا

ان الغاية التى توخاها المؤلفون ليست الا تعقير الامة العربية وابلاء مساويها
ولكن لما كان يخاف ثورة الفتنة غير مجرى القول ولبس الباطل بالحق بيان
ذلك انه جعل لعصر الاسلام ثلاثة ادوار ودور الخلفاء الراشدين ودور نبى
ودور نبى العباس فمدح الدور الاول كذلك الثالث (ظاهرا لا باطنا كما سيجى)
ولما غر الناس بمدحه للخلفاء الراشدين وهم سادتنا وقد تتانى الدين
وبعد حلا بنى العباس هم ابناء عمم النبى وبهم فخرنا فى بئس التمدن وابهة
الملك ورانى ان نبى مية ليس لهم وجهة دينية فلاناصر لهم ولا فاع عنهم
تفرغ لهم وحمل عليهم حلة شنعاء فما ترك سيئة الا وعزاها اليهم ما خلى حسنة
الا واتبرها منهم ثم لو كان هذا لاجل نهم من آل مروان او لو نهم من سلالة

أُمِّيَّةٌ لَكُنَّا فِي غَيٍّ عَنِ الدِّينِ عَنْهُمْ وَالْحِمَايَةُ لَهُمْ وَلَكِنْ كُلُّ ذَنبِهِمْ أَنَّهُمُ الْعَرَبُ
عَلَى صِرَافَتِهِمْ مَا شَأْنُهُمُ الْعِصْمَةُ مُطْلَقًا كَمَا قَالَ

”وَعَمَّا نَزَّ (أَي دَوْلَةُ بَنِي أُمِيَّة) عَنِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بِأَنَّهُمْ عَرَبِيَّةٌ

بِحِجَّةٍ“ (الجزء الثاني من عقدن الإسلام)

”وَجُمْلَةُ الْقَوْلَانِ الدَّوْلَةُ الْأُمَوِيَّةُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَسَاسُهَا طَلِبُ السُّلْطَةِ

وَالْتَقَلُّبُ“ (الجزء الرابع صفحة ١٠٣)

عصبية العرب على العجم

طروفاً من في الجزء الثاني مدسوساً (انظر صفحة ١٨) ثم جعل له عنواناً خاصاً

في الجزء الرابع (٥٨)

وهذه نصوصه،

”فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يَحْمِلُونَهُمْ مَعَا مَنَّةَ الْعَبِيدِ“

”وَإِذَا صَلُّوا خَلَفُوا فِي الْمَسْجِدِ حَسْبُوا ذَلِكَ تَوَاضَعًا لِلَّهِ،

”وَكَانُوا يُحْتَرَمُونَ الْمَوَالِي مِنَ الْكُفَى وَلَا يَدْعُونَهُمْ إِلَّا بِأَسْمَاءِ

وَالْألقَابِ وَلَا يَمِشُّونَ فِي لَهْفَتِ مَعَهُمْ“

”وَكَانُوا يَقُولُونَ لَا يَقْطَعُ الصَّلَاةُ إِلَّا ثَلَاثَةَ حِمَا زَاوَكْتُ أَوْ مَوِيَّ“

”فَكَانَ الْعَرَبِيُّ يَبْغِي نَفْسَهُ سَيْدًا عَلَى غَيْرِ الْعَرَبِيِّ وَيُرَى أَنَّهُ خَلَقَ لِلْسِّيَادَةِ

وَذَلِكَ لِلخِدْمَةِ“

"فنهزم العرب في أنفسهم الفضل على سائر الأسماء حتى في أبدانهم
 وامنحهم فكانوا يعتقدون أنه لا تحمل في سنِّ الستين الافتشية.
 ٢٢ وان الغالب لا يصيب أبدانهم" ومنعوا غير العرب من المناصب
 الدينية المهمة كالقضاء فقالوا لا يصلح للقضاء الأعرجي وحرموا
 منصب الخلافة على بن الأمانة ولو كان أبوه قرشياً ٢٢ ولا يزوجون
 إلا عجمية ولو كان أميراً وكانت هي من أحقر القبائل،
 "وكان الأمويون في أيام معاوية يعدُّون الموالى اتباعاً وأرقاءً
 وتكاثر واقعاً فدرك معاوية الخطر من تكاثرهم على دولة العرب
 فَهَمَّ أَنْ يَأْمُرَ بِقَتْلِهِمْ كُلِّهِمْ وَبَعْضُهُمْ
 أَعْلَمَانِ لِلْمُؤَلَّفِ فِي نِفَاقٍ بَاطِلِهِ أَطْوَارًا شَتَّى،
 فَمِنْهَا تَعْمَلُ الْكَذِبَ كَمَا سَتَرَى
 وَمِنْهَا تَعْمِيهِ لَوَاقِعَةٍ جَزِئِيَّةٍ،
 وَمِنْهَا الْخِيَانَةُ فِي النُّقْلِ وَتَحْرِيفِ الْكَلِمِ عَنْ مَوَاضِعِهَا،
 وَمِنْهَا الْأَسْتِشْهَادُ بِمَصَادِرٍ غَيْرِ مَوْثِقَةٍ مِثْلَ كِتَابِ الْمَحَاضِرَاتِ وَالْفِكَاهَاتِ
 وَهَذَا مِثْلُهُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا قَالَ، "إِذَا صَلَّوْا خَلْفَهُمْ فِي الْمَسْجِدِ حَسِبُوا ذَلِكَ
 تَوَاضُعًا لِلَّهِ وَكَانُوا يَحْرَمُونَ الْمَوَالِي مِنَ الْكُنَى الْخِيَانَةِ وَكَانُوا يَقُولُونَ لَا يَقْطَعُ
 الصَّلَاةُ إِلَّا ثَلَاثَةً الْخِيَانَةَ

غَيْرُ خَافٍ عَلَى مَنْ لَهُ الْمَأْمَرُ بِتَارِيخِ الْفَرَسِ وَالْعَرَبِ أَنَّ الْفَرَسَ كَانَتْ
 قَبْلَ الْإِسْلَامِ تَحْتَقِرُ الْعَرَبُ وَتُزْدَرَى بِهِ وَلَمَّا أَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كِتَابَهُ إِلَى كِسْرَى الْجَمُّ شَمَّازَ وَقَالَ عَبْدِي يَكْتُبُ إِلَيَّ وَكُتِبَ يَزِدُّ جُودًا إِلَى سَعْدِ
 ابْنِ وَقَاصٍ فَاتَمَّ الْقَادِسِيَّةُ أَنَّ الْعَرَبَ مَعَ شُرْبِ الْبَابِ الْأَبْلُ أَكْلُ اللَّصَبِ
 بَلَغَ بِهِمُ الْحَالُ لِمَا نَقَمُوا دَوْلَةَ الْجَمُّ فَأُتِيَ لَكَ أَيُّهَا الدَّهْرُ الدَّائِرُ، وَ
 كَانَتْ مَلُوكٌ حَيْرَةٌ تَحْتَ امْرَأَةٍ مَلُوكِ الْجَمُّ.

ثُمَّ لَمَّا شَرَفَ اللَّهُ الْعَرَبَ بِالْإِسْلَامِ انْتَصَفَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْجَمُّ وَ
 اسْتَكْفَوْا مِنْ سَيَادَتِهِمْ عَلَيْهِمْ

وَجَاءَتِ الشَّرِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ مَاحِيَةً لِكُلِّ فُخْرٍ وَنُخْوَةٍ فَفَتَا لَ
 رَسُولُ اللَّهِ فِي خُطْبَتِهِ الْأَخِيرَةِ فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ، أَنَّ لَأَفْضَلَ لِلْعَرَبِ
 عَلَى الْعَجَمِيِّ وَالْعَجَمِيِّ عَلَى الْعَرَبِيِّ كَلِمَةً ابْنَاءُ آدَمَ

وَحِينَئِذٍ أَرْفَعُ التَّمَايزَ وَتَسَاوَى النَّاسُ وَلَكِنْ مَعَ ذَلِكَ بَقِيَتْ فِي
 بَعْضِ النَّاسِ مِنْ كِلَا الطَّرَفَيْنِ حِرَازَاتٌ كَامِنَةٌ فِي صُدُورِهِمْ كَانَتْ سَبَبًا لِحُدُوشِ
 حَزْبَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ يُجْمَلُ حُدُوهَا الشُّعُوبِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي تَحْتَقِرُ الْعَرَبُ وَتُرْصِيهِ
 بِكُلِّ مَعْيِبَةٍ حَتَّى إِنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ صَنَّفَ كِتَابًا عَدِيدَةً يُطْعَنُ فِيهَا عَلَى أَنْسَابِ
 كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ، وَالثَّانِي الْمُنْعَصِبُونَ لِلْعَرَبِ وَكَتَدَّ عَقْدُ
 الْعَلَامَةِ ابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ فِي كِتَابِهِ الْعُقُلَ الْفَرِيدَ بِأَبَا فِي حِجِّ كِلَا الطَّرَفَيْنِ

واقوالها ومعظم ما نقله المؤلف في ثبات عصبية العرب هي أقوال ذكرها صاحب العقد في هذا الباب كما ألوح به المؤلف في هامش الكتاب. وإذا تصفحت الكتب يظهر لك أن الأقوال التي نسبها إلى العرب عموماً إنما هي أقوال شذوذة خاصة موسومة بأصحاب العصبية وصاحب العقد حينما ذكر هذه الأقوال صَدَّرها بقوله "قال أصحاب العصبية من العرب"، وانت تعلم أن هذه العصبية ليست كافة العرب ولا أكثرها بل لا عشر معشارها فإنك ستعرف أن هؤلاء أناس شذوذة مغموون في الناس، ثم إن المؤلف ما اقتنع بذلك بل ربما نسب قول رجل معين معلوم الاسم إلى العرب عامة،

فقال ناقلاً عن كتاب العقد "وكانوا يكرهون أن يصلوا خلف الموال" وإذا صلُّوا خلفهم قالوا "إنا نفعل ذلك تواضعاً لله" فإن صاحب العقد نسب هذا القول إلى نافع بن جبير فاختار المؤلف وجعله قولاً عاماً للعرب وهذه الصيغة أعني تعميم الواقعة الجزئية هي أكبر الخيل التي يرتكبها المؤلف لترويج باطله بل هي قطب رحى تأليفه،

قال المؤلف "فأدرك معاوية الخطر من تكاثرهم على دولة العرب فهِمَّ أن يأمر بقتلهم كلهم وبعضهم" (الجزء الرابع صفحة ٩٥) إن بض معاوية الذي نقله المؤلف بعد هذه العبارة هو هذا "كأنني أنظر إلى

وثبة منهم على العرب والسلطان فرأيت أن أقتل شطراً وأدع شطراً" فانت
تري ان الرواية على تقدير صحتها ليس فيها الا ان معاوية رأى ان يقتل
شطراً منهم ولكن المؤلف زاد على العبارة وقال ان معاوية همّ ان
يا مر يقتلهم كلهم.

قال المؤلف فكانوا يعتقدون ان الفالج لا تصيب ابداً نهم" لا الجزء

الرابع صفحة ٧٠

استشهد في هذه الدعوى بطبقات الأطباء كما ألوح فيهما مثل كتنا
وايم الله لو كنت تقف على عبارة الطبقات لوقعت في شذوذة من اجزاء
المؤلف على قلب الحكاية وتغير الرواية، ذكر صاحب الطبقات تحت ترجمة
عليه الطبيب (الراجح انه نصراني) ان المهدي ضربه فالج فحضر المتطببون
وضمهم عيسى صاحب الترجمة فقال المهدي بن المنصور بن محمد بن علي
بن عبد الله بن عباس يضربه فالج لا والله لا يضرب احداً من هؤلاء
ولا نسلهم فالج ابداً الا ان يبذل ابداً وهرهم في الروميات والصقليات
وما اشبههن

قد نقل صاحب الطبقات بعلة الحكاية المذكورة عن يوسف
الطبيب ان ابراهيم بن المهدي لما اعتل بعلة شبيهة بالفالج ودعا
يوسف وقال له ما العلة عندك في عرض هذه العلة بي علمت انه كان

عن امه قول عيسى ابى قريش فى المهدي وولد انه لا يعرض لعقبه الفالجي
 الا ان يبذر ابنه وورهم فى الروميات وانه قد امل ان يكون الذى به فالج
 لا عارض الموت فقلت لا اعرف لانكارك هذه العلة معنى اذا كانت اُمك
 التى قامت عنك دنبا وندية ودينبا وندلا شدة بردا من كل ارض الروم
 فكانه تفرج الى قولى وصداقنى واظهر السرور،

فانت ترى ان الظن ببراءتهم عن الفالجي انما كان مبناه حرر
 ارض العرب وليس له ادى مسايس بشرت النسل ولو كان كما يتبادر
 الى لذهن من علا سماء اباء المهدي فهو يختص بعائلة النبي عليه السلام
 لا يفهم منه العموم مطلقا ولذلك لما ذكر لبراهيم (وهو ابن الخليفة مهدي)
 ان اُمه من دنبا وند وهو اشد بردا من ارض الروم ذهب عنه
 استغرابه عروض الفالجي له،

فانظر كيف كان مجرى الحكاية فغيرها المؤلف وارتكب لذلك خيانات تترى
 ثم ان هذا قول عيسى الطيب لا يدري انه عرب ام لا وغالب لظن
 انه نصراني وهبانه عرب فهو رجل من حاشية الدولة يريد ان يرتفع
 الى الخليفة والتحق له فهل يكون قوله قول العرب كافة

قال المؤلف ومنعوا غير العرب من المناصب الدينية المهمة كالقضاء
 فقالوا لا يصلح للقضاء الاعراب (الجزء الرابع صفحة ٦) واسند هذه الرواية الى ابن خلكان

حقيقة هذا القول انَّ الحجاج لما أسر سعيد بن جبير التابعي المشهور
وكان من الموالى قال له مُتَنَّا عليه اَمَا جعلتُك اِمَامًا للصلاة في الكوفة ولم يكن
في الكوفة الا العرب قال بن جبير نعم ثم قال له الحجاج اليس اني لما اذرت
ان اُوليائك قضاء الكوفة ضيبتهم العرب وقالوا لا يصلح للقضاء الا عربي وقد
ذكر الرواية ابن خلكان بطولها ولا يخفى عليك ان كوفة لم يكن اذ ذاك فيها الا
العرب وظاهر ان القضاء لا يصلح له الا من كان عارفا بقوايل الامة مطلقا
على خصائصهم وكيفية تعاملهم فيما بينهم وسعيد بن جبير لم يكن من العرب
ولو كان استنكاف اهل كوفة من قضايه لاجل كونه من الموالى استنكفوا من
امامته للصلاة فان الامة اعظم شرفا وارفع محلا من القضاء وهذا ابو حنيفة
كان من الموالى اراد وان يؤكده القضاء في عصر بني امية فامتنع ولم يرض
بذلك وقد ذكر الواقعة ابن خلكان مفصلا،

قال المؤلف "وحرّموا منصبا لخلافة علي بن الامة ولو كان قرشيا"
نعم ولكن لم يكن هذا للاستهانة به قال الاصمعي كانت بنو امية لا يبايع
لبنى مهات الا ولا ذك كان الناس يرون ان ذلك للاستهانة بهم ولم يكن
لذلك ولكن لما كانوا يرون ان زوال ملكهم على يد ابن ام ولد^١ اما
ما استدلل به المؤلف من قول هشام بن عبد الملك لزيد بن علي

انك ابن امة ولد لك لاتصلح للخلافة فقد رث عليه زياد وقال ان سماعيل
كان ولدا لجارية وكان سيلا لبشر محج من سلالة ومن المعلوم ان زياد وهو
ابن الامام زين العابدين ارفع شأننا واعظم محلا واطيب ارومة واصدق
قولا من هشام ثم لو كان هذا الامر حقا ما كانوا يولون الخلافة يزيد بن الوليد
الاموي ومروان الحمار وهما ابنا امة،

ولما فرغنا عن ابداء شطرين من خيانات المؤلف ليكون كالعنوان
على دابه في تاليفاته حان لنا ان نحقق اصل المسئلة اى ان العجم
والموالي هل كانوا اذلاء ساقطين من زولين يعاملون معاملة العبيد
في عصر نبلي مية كما يدعيه المؤلف او كانوا يعملون من الشرف والعزة
يعترف لهم العرب بالفضل والسودد ويوثق لهم اوقسط والمثل حق
اعلم ان البلاد التي كانت عواصم الاقاليم وقواعد ها في عصر نبلي مية
هي مكة والمدينة والبصرة والكوفة واليمن ومصر والشام والجزيرة
وخراسان وكان لكل هذه الاصقاع امام يقودهم ويسود
عليهم وهذه اسماءهم،

عطاء بن ابي باح هو استاذ الامام في خنيفة

مكة المشرفة،

طاؤس،

يمن

مكحول،

الشام

مصر،	يزيد بن ابى حبيب،
الجزيرة،	ميمون بن مهران،
خراسان،	ضحاك بن مزاحم،
البصرة	الامام الحسن البصرى،
الكوفة،	ابراهيم النخعي،

وكل هؤلاء غير ابراهيم النخعي كانوا الموالي وبعضهم ابناء الامام ومع كونهم عجماء وكونهم اولاد الاماء كانوا سادة الناس وقادتهم عن لهم العرب وتحتوهم خلفاء بنى امية وولاة الامر،

فاما عطاء بن ابى رباح فمع كونه ابن سندي كان شيخ الحرم اليه المرجع في الفتوى وعليه المعول في المسائل، قال بن خلكان في ترجمته قال ابراهيم بن عمرو بن كيسان اذكروهم في زمان بنى امية يامرون في الحج صايحا يصيح لا يفتي للناس الاعطاء بن ابى رباح، وهل يمكن ان ينادى بمثل ذلك من غير رضی الخلفاء واما طائفة فلما قضى نغبه بمكة ارحم الناس في جنازته حتى تغذ الصلوة عليه وكان ابراهيم بن هشام اذ ذاك واليا على مكة فاستعان بالشرطة ومشى في جنازته عبلا لله ابن الامام حسن عليه السلام واضعا نغشه على عاتقه وصلى عليه الخليفة هشام بن عبلا الملك الاموى ذكر كل هذا العلامة

ابن خلكان في ترجمة طائوس فهل يكون منزلة اعظم من ذلك،

واما مكحول السامي فاحد الائمة المتبوعين وقال الزهري لعلماء اربعة
 فلان وفلان ومكحول واما يزيد بن ابى جيب فهو الذي ارسله عمر بن عبد
 العزيز ^{العزير}
 ليفقه الناس في مصر ويفقيهم في المسائل وهو المعلم الاول لهم كما صرح
 بذلك السيوطي في حسن المحاضرة واما صيمون بن مهران فمع فضيلته
 وسيادته كان اميرا على الخراج في الجزيرة كما صرح به ابن قتيبة في
 المعارف اما حسن البصري فحدث عن البحر ولا حرج، يذعن له المملوك
 والسادة والقواد وعليه المعول واليه المنتهى،

ذكر السخاوي في شرح الفية الحديث للعراقي (طبع لکهنو صفحہ ۲۹۹ و ۳۰۰)
 ان هشاما قال للزهري من يسود اهل مكة قال عطاء قال بمسادهم قال
 بالديانة والرواية قال هشام نعم من كان ذا ديانة حقت الرياسة له
 ثم سأل عن عمن قال طائوس وكن ذلك سأل عن مصر والجزيرة وخراسان
 والبصرة والكوفة فاخذ الزهري يعلا سماء سادات هذه البلاد وكلما
 سمي رجلا كان هشام يسأل هل هو عربي ام مولى وكان يقول للزهري
 مولى الى ان اتى على النخعي وقال انه عربي فقال هشام لان فرجت عني
 والله ليسودن الموالي لعرب ويخطب لهم على المنابر والعرب تحتهم
 ان التابعين لهم على محل في تاريخ الاسلام - وراسهم

سعيد بن جبير وهو اسود وقد ولاه حجاج بن يوسف امامة الصلوة في الكوفة كما ذكره ابن خلكان في ترجمته والكوفة اذ ذاك هجيرة العرب وقبة الاسلام وهل يصح بعد ذلك دعوى لمؤلف ان العرب كانت تستنكف عن الصلوة خلف الموالى،

وهذا سليمان الاعمش استاذ الثوى كان عبدا عجميا وكان بمنزلة من العز والشرف انه لما كتب اليه الخليفة هشام بن عبد الملك ان يكتب له مناقب عثمان ومساوى على اخذ كتاب هشام والقمه عنرا كان عنده وقال للرسول قل لهشام هذا جواب كتابك (ابن خلكان ترجمة الاعمش)

وهذا تخاد الراوية الذي دَوَّن المعلقات وله المكانة الكبرى في الادب والشعر كان عبدا اسود وكان ملوك بني مية تقدمه وتوشه وتسنيره كما ذكره ابن خلكان،

وهذا سالم بن عبد الله بن عمر كان ابن امه ولما دخل الخليفة هشام بن عبد الملك المدينة ارسل اليه يدعوه فاعتذر فدخل عليه هشام ووصله بعشرة آلاف ثم لما حج ورجع كان سالم اذ ذاك مريضا فذهب لعيادته ولما توفى صلى عليه وقات لا ادري باي الامرين انا اسر بجنتي ام يصلوني على سالم، له

له عقد الفيزية ترجمته هشام بن عبد الملك

النص المقتطع
في هذا البحث
ذكر أبو العباس المبرّد في كامله ما هو قول فصل في هذا الباب
إبراهيم مجال للريب - ولا متسعاً للشك، قال

”وأنا ذكرنا هذا لتقدم قرشي في الأكرام وإليها، ولّي رسول الله صلى الله عليه وسلم جيش مودة زيداً مولاه... وأمر رسول الله أسامة بن زيداً فبلغه أن قوماً قد طعنوا في أمّارة فقال لقد طعنتم في أمّارة أبيه وقد كان لها أهلاً وإن أسامة لها لاهل قالت عائشة لو كان زيد حياً ما استخلفت رسول الله غيره وقال عبد الله بن عمر لا بيه لم فضلت أسامة عليّ وأنا وهوسيان فقال كان أبوه أحبّ إليّ رسول الله من أبيك وكان أحبّ إليّ رسول الله منك وأوصى رسول الله بعض أزواجه تقيط عن أسامة أذى من مخاطاة لعاب فكانها تكرهته فتولى منه ذلك رسول الله.... وكان آدمي إلى بني قريظة مكاتبه سلمان فكان سلمان مولى رسول الله فقال علي بن أبي طالب سلمان منا أهل البيت، ويروي أن المهديّ نظر إليه ويد عمارة ابن حمزة في يده فقال له رجل من هذا يا أمير المؤمنين فقال خيّ ابن عمي عمارة بن حمزة فلما ولى الرجل ذكر ذلك المهديّ كالمنارح لعمارة فقال لعمارة انتظرت أن تقول ”ومولاي“ فانقضّ الله يده من بين يدي فتبسم أمير المؤمنين المهديّ ولم يكن الأكرام للموالى في جفاة العرب بزعم الليثي أنه كانت بين جعفر بن سليمان وبين مسمع بن كردين منازعة وبين يدي مسمع مولى له، له بهاء ورواء ولسن فوجه جعفر مولى له لئلا نزعه ومجلس مسمع حافل فقال زانصفتي والله جعفر انصفت. وإن حضر حضرت معه وإن عند عن الحق عندت عنه وإن وجه إلى مولى مثل هذا وأما إلى مولى جعفر فقال مولى مثل هذا عاصداً

لما كرهته ووجهت اليه واودأ الى مولاة فحجبها هل المجلس من وضعه مولاة ذلك الذي
 تبها بعتله العرب قيل لرجل لابي المولى لمواليه في بعض الاحاديث ان المعق من فضل
 طينة المعق ويروى ان سلمان اخذ من بين يدي رسول الله ثمرة من تمر الصدقة
 فوضعها في فيه فانزعها رسول الله فقال يا ابا عبد الله انما يحل لك من هذا ما يحل لنا
 ويروى ان رجلا من موالى بني مازن يقال له عبد الله بن سليمان كان من حبة الرجل
 نازع عمرو بن هذيل لما زنى وهو في ذلك لوقت سيد بني تميم قاطبة فظهر عليه الموالي
 حتى اذن له في داره فادخل الفعلة دار عمر فلما قلع من سطحه سافكت عنه ثمر
 قال يا عمر قد اريتك القدرة وسأريك العفو وقد كان في قريش من فيه جفوة
 ونبوة كان نافع بن جبير احد بني نوفل بن عبد مناف اذا مر عليه بالجنزة سأل عنها
 فان قيل قريش قال اقواما وان قيل عربي قال وامادنا وان قيل مولى وعجمي قال
 اللهم هم عبادك فاخذ منهم من شئت وتدع ويروى ان ناسكا من بني الهجيم بن عمرو
 بن تميم كان يقول قصصه اللهم اغفر للعرب خاصة للموالى عامة فاما العجم فم
 عبيدك والامم اليك وهال الا صيحه قال سمعت اعرابيا يقول لا خرا ترى هذه العجم
 تنكمه نساءنا قال رى ذلك والله بالاعمال الصالحة قال توطأ والله رقا بنا قبل
 ذلك انتهى (صفحة ١٠، ١١ و ١٢ طبع اوريا)

تدل هذه النصوص على امور

- ١- ان اكرم الموالى كان من ديدن العرب عامة وقريشهم بالخاصة.
- ٢- لم يكن الاكرام للموالى اكثرهم العجم عند جفاة العرب نباتا كما لم يكن الاكرام للعرب الشغبية اكثرهم العجم.
- ٣- كان نافع بن جبير وامثاله من جفاة العرب فلا يصح الاستدلال باقوالهم على

ولو اخذنا في تعداد امثال هذه الوقايح لطلال الكلا م وممل الناظرون
ويظهر مما مر عليك ان الموالي كانوا في ايام نبى مية با على محل من
الشرف والمكانة وكانت العرب تدعن لهم ونقدا مهم وتقتدى بهم
ونرفع شأنهم، فقل يصح قول المؤلف بعد ذلك ان الموالي وابناء الاماء كانوا
في عصر نبى مية وزولين ساقطين يُزدرى بهم ولا يقام لهم وزنٌ وكان
العرب وبنو امية يعاملونهم معاملة العبيد،

متألب بنى مية المقصدا لذي جعله المؤلف نصب عينه ومرضى غايته هو
ان الامة العربية اذا بقيت على صرافتها فهي جامعة لجميع اشقات الشر اى
المجور والقسوة والهيجية وسفك الدماء والقتك بالناس ولكن لما كان
لا يقدر على ظهرا هذا المقصد تصرحيا احتال في ذلك فغفل المذنب جعل
الكلام طيبا لظاهر ذلك بان قسم عصر الاسلام الى ثلاثة ادوار - فمدح
سياسة الخلفاء الرشدين وقال بعد مدحها.

على ان سياسة الراشدين على الاجمال ليست مما يلائم طبيعة العمران او
تقتضيه سياسة الملك وانما هي خلافة دينية توقفت الى رجال يندى
اجتماعهم في عصر - فاهل العلم للعمران لا يرون هذه السياسة
تصلح لتدبير الممالك في غير ذلك العصر العجيب وان انقلاب تلك الخلافة
الدينية الى الملك السياسى لم يكن منه بد (تجزئة الرابع، صفحة ٣٠ و ٣١)

فأثبت بذلك أن سياسة الخلفاء الراشدين ليست فيها أسوة للناس وانها من مستثنيات الطبيعة أما دور العباسيين فمداحه ولكن لا لاجل أنه دولة عربية بل لكونها فارسية مادة وقواماً متلفاً ونظاماً وصرح بذلك فقال

دعونا هذا العصر فارسيًا مع أنه داخل في عصر الدّولة العباسية لأن تلك على كونها عربية من حيث خلفاءها ولغتها وديانها فهي فارسية من حيث سياستها وأدائها لأن الفرس نصّروها وأيدوها ثم نظموا حكومتها وأداروا شؤونها ومنهم رؤسائها وأمرؤها وكتابها وحجّابها،
(الجزء الرابع صفحته ١٠٦)

ثم أشار في غير موضع أن الدّولة العربية السّاذجة انما هي دولة بني أمية فقال،

”وجملة القول أنّ الدّولة الأموية دولة عربية“ (الجزء الرابع صفحته ١٠٢)
”وظل العرب في أيام بني أمية على بدائتهم وجفاءتهم وكان خلفاءها يرسلون أولادهم إلى البادية لا تفقان اللغة والكتاب اساليب البدو وأدابهم“ (الجزء الرابع صفحته ٦١)

ولما أثبت أن خلافة الراشدين لم تكن يلائم النظام الطبعي وأن دولة بني عباس دولة فارسية وأن الباقي على صرافتها هي الدولة الأموية

أخذ يعدّ دمثالب بنو أمية تحت عنوانات مستقلة منها الاستخفاف بالدين
 واهله ومنها الاستهانة بالقرآن والحرمين ومنها التفك والبطش ومنها
 قتل الأطفال ومنها خيانة الرؤس واتى فى مطاوى هذه العنوانات من الافاك
 والاختلاق والتعريف والتبديل بما تجاوز الحد فخرج عن طور القياس
 والان اذكر نبذاً منها واكشف عن جلّية حالها،

الاستهانة بالقرآن والحرمين قال المؤلف تحت هذا العنوان،

أما عبداً للملك فكان يرى الشدة ويجهل بطول التغلب بالقوة والعنف
 ولو خالف الدين * كآله صرح باستهانة الدين منذولى الخلافة
 . . . ذكر واثقه لما جاؤ به بخبر الخلافة كان قاعداً والمصحف فى حجره فاطقه
 وقال هذا آخر العهد بك او هذه فراق بينى وبينك فلا غرو بعد ذلك
 اذا اباح لعامله الحجاج ان يضربك لكعبة بالمنجنيق وان يقتل ابن الزبير
 ويحتز رأسه بيداً داخل مسجد الكعبة * وظلوا يقتلون الناس فيها ثلاثاً
 وهدموا الكعبة وهى بيت الله عندهم واولئك النيران بين احمجارها
 واستأثرها (الجزء الرابع صفحة ٤٨ و ٤٩)

الحكاية على الاجال ابن الزبير ادعى الخلافة فملك الحرمين والعراق
 وكاد يغلب على الشام وكان امره كل يوم فى زدياد وبازائه بنو أمية فى الشام
 فلما تولى عبداً للملك الخلافة ارسل الحجاج الى ابن الزبير فحاصره ولا ذاب الزبير

بمكة فصب الحجاج المنجنيق على الزيادة التي كان زادها ابن الزبير ^(كما يتفصيل)
 يعرف كل من له ادنى لمام بالتاريخ ان الحجاج ما اراد الا قتال ابن الزبير
 ولكونه لائئلاً بالكعبة اضطر الى نصب المنجنيق على الكعبة ولكن مع ذلك تحوز
 عن رمي الكعبة فحوّل وجهها الى زيادة ابن الزبير فانظر كيف غير المؤلف مجرى
 الحكاية فصّداً الباب بالاستهانة بالقرآن والحرمين ثم ذكر ان عبد الملك قال
 للقرآن هذا فراق بيني وبينك وانه اباح للحجاج ضرب الكعبة بالمنجنيق وهدم
 الكعبة وايقاد النيران بين استارها فالتأطرفى عبارته يتوهّم بل يستيقن ان
 عبد الملك تفرّغ من بدء الامر لاستهانة بالكدين والقرآن والحرمين وجعل
 الاستهانة نصب عينه ومرمى غايته وقتل ابن الزبير كان لما لانه دافع عن مكة او
 لكونه ايضا من جنس الاستهانة بالحرم اما تفصيل الواقعة وتعيين بادئ الظلم
 فهو ان ابن الزبير لما استولى على الحرمين اخرج بنى امية من المدينة فخرج مروان
 وابنه عبد الملك وهو عليلٌ مجتهدٌ فاستولى على الشام وصعد من ابن الزبير
 افعالاً فقوموا عليه لاجلها فمّنها انه تعامل على بنى هاشم واطهر لهم العداوة والبغضاء
 حتى انه ترك الصلوة على النبي في الخطبة ولما سأله عن هذا قال ان للنبي اهل
 سوء يرفعون رؤسهم اذا سمعوا به ومنها انه هدم الكعبة ومع ان هدمها لم يكن
 الا لرميتها واصلاحها ولكن لم يكن هذا ما لوفاء الناس لذلك تحوز النبي عليه السلام

عن امخال الحطيم في الكعبة فاتخذ الحاج هذه الامور وسيلة لاغراء الناس على
ابن الزبير ولعل ابن الزبير كان مضطرا الى هذه الاعمال ولكن من شريطة العدل
ان نوفي كل واحد قسطه من الحق فاذا اعتذر لنا لابن الزبير فعبد الملك الحق منه
اعتذرا فان ابن الزبير هو البادئ والبادئ ظلّم ويظهر من هذا ان عبد الملك
ما اراد الحط من شأن الكعبة ومَسَّ شرفها ولكن اضطر الى قتال ابن الزبير فوقع
ما وقع عرضا غير مقصود بالذات ولذلك لما نصّب الحاج المناجيق على الكعبة
حوّلها عن الكعبة وجعل الغرض الزيادة التي كان زادها ابن الزبير صرح بذلك
العلامة البشاري في حسن التقاسيم ثم ان من مسایل الفقه ان البغاة اذا تحصنوا
بالكعبة لا ينع هذا عن قتالهم ولذلك امر النبي في قعة الفتح بقتل احدهم وهو
متعلق باستار الكعبة وابن الزبير كان عندا هلا لشام من البغاة والمارقين ^{الذين}
ولو كان اراد الحاج الاستهانة بالحرم فما كان مرادة من رخصة اصلاحه
بعد قتل ابن الزبير ومعلوم ان تعمير الحاج هو اليوم كعبة الاسلام وقبلة المسلمين كافة
اما قول عبد الملك للقران هذا فراق بيني وبينك، فحقيقته ان
عبد الملك كان قبل الخلافة ناسكا منقطعا الى العبادة لا يشتغل بشئ من الدنيا
قال نافع ما رايت في المدينة أشدّ سُكا وعبادَةً من عبد الملك ولما سألو ابن
عمر الى من ترجع في الفتوى بعد ذلك قال ولد للمروان وكان يقول بن الزناد الفقهاء
في المدينة سبع احدهم عبد الملك وقال الامام الشعبي ما جالست احدا الا وجدته

عليه لفضل الاعبالملك بن مروان، ذكر كل هذه الأقوال لعلامة السيوطي في تاريخه
 للخلفاء فلما جاءته الخلافة وهو يقر القرآن تصوره خطا رقة الامر وان مثل هذا
 العبأ لا يمكن تحمله الا لمنقطع اليه فقال تحسّر هذا اخر العهد بك اى لان لا يمكن
 الانقطاع الى عبادة وقراءة القرآن كما كان دأبى ولا وليس هذا على سبيل الاستهانة
 بالدين مطلقا فان ترى اشتغال عبدا لملك بالفرائض السنن فيما بعد فهو يوم
 ويصلى ويحج قال لي يعقوبى في تاريخه واقام الحج للناس في ولايته سنة
 الحجاج بن يوسف وسنة وكسنة الحجاج ايضا وسنة عبدا لملك بن مروان
 وسنة اتيان بن عثمان بن عفان، وسنة اتيان ايضاً وسنة وسنة وسنة
 اتيان ايضاً وسنة سليمان بن عبدا لملك (وسرح باقى لسنوات فتركناها)
 وعبدا لملك هو الذى كسا الكعبة الديبا ج فهل هذا صنيع من يريد الاستهانة بالحرم،

قال المؤلف،

”ويتجزأ راسه بيده داخل مسجد الكعبة“ (الجزء الرابع صفحة ٩٠)
 استند المؤلف فى هذه الرواية بالعقد لفريد لابن عبد ربه والاستناد
 بمثل هذه الكتب فى مثل هذه الوقايع هو من احدى حيل المؤلف المعتادة
 بما فانت تعلم ان حادثة قتل ابن الزبير مذكورة فى الطبرى وابن الاثير وغيرهما
 من المصادر التاريخية المتداولة الموثوقة بها وعليها المعول واليه المرجع لكن
 لما لم يكن كيفية الحادثة فى هذه الكتب وفق هو المؤلف اعرض عن هذه كلها

وتثبت بكتاب هو في علاء المحاضرات انما يرجع الى امثلة اذ الم يكن في لباب مستند
 غيره ومتى ما لم يخالف الاصول، والمذكور في لطبري وغيره ان عبد الله بن الزبير
 أصيب في الحجون وقُتل هناك قتل رجل من المراد وما احتزله سدا داخل الكعبة،
 قال المؤلف "وهذه والكعبة"

قد منا ان الكعبة لم تكن غرض الحج وانما كان نصيبا لما جئ على
 الزيادة التي زادها ابن الزبير وما كانت متصلة بالكعبة نال الاجار
 من الكعبة ولكن بعد ما استتب له القتال اَوَّل ما فعله الحجج كان امره بكنس
 المسجد الحرام من الحجارة والدم كما نص عليه بن الاثير فهل كنس المسجد الحرام
 من الحجارة والدم وهدم الكعبة شيء واحد،

اما ما نقل المؤلف عن كفر الوليد وانه امر بالبعصف فعلقوه واخذوا القوس
 والنبل وجعل يرميه حتى مرقه وانشد،

أَتُوْعِدُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيْدٍ فَمَا أَنَا ذَاكَ جَبَّارٌ عَنِيْدٍ

اِذَا لَقِيْتُ رَبِّيْ يَوْمَ خَيْرٍ فَقُلْ لِلّٰهِ مَرْقَتِيْ الْوَلِيْدِ

ونقل هذه الرواية عن الاغانى في من خرافات الاغانى ومعلوم

ان صاحب الاغانى شيعي، ديانته شنان بنى مية والحظ منهم اما الابيات

فاثر التوليد ظاهر عليها ومن له ادنى مسكة بالادب يشهد ان نسيمها غير نسيم

الاوائل، فاما جهابذة المحدثين المرجوع اليهم في نقل الروايات والذين

قولهم فصل في هذا الباب فيجود من امثال هذه الروايات المختلفة فقال
 العلامة الذهبي وهو راس الحديث ومرجع الرواية "لم يصح عن الوليد كثر"
 ولا زندقه بل اشتهر بالخمر والتلوط فخرجوا عليه لذلك؛ (تاريخ الخلفاء
 للسيوطي ترجمة الوليد)

ثم ان هناك امر آخر وهو ان الناقم على الوليد وقائله هو خليفة
 اموي، فكيف ينسب استهانة الدين الى خلفاء بنو امية عامتهم ثم ان هذا
 الذي عزى اليه صاحب الاغانى لاستهانة بالقرآن قد ذكر له صاحب العقد
 ما ينبى عن تعظيمه للقرآن وتفخيمه شأنه وحث الناس على حفظه ثم
 قال صاحب العقد انه شكك رجل من بني مخزوم دينه لزمه فقال (الوليد)
 افضيه عنك ان كنت لذلك مستحقا قال يا امير المؤمنين كيف لا اكون مستحقا
 في منزلي وقرابتي قال قرأت القرآن قال لا قال فادن مني فدان منه فخرج
 العامة عن راسه بقضيب في يده فقرعه قرعة وقال لرجل من جلسائه ضم
 اليك هذا لعلك ولا تفارقه حتى يقرء القرآن فقال له اخبر فقال يا امير المؤمنين
 اقض ديني فقال له اتقرء القرآن قال نعم فاستقرأه عشرين انا فقال و
 عشرين من براءة فقرء فقال نعم نقضى دينك وانت اهل لذلك فانت
 ترى ان الوليد يعد من لا يقرء القرآن علما والمولف يعد الوليد علما
 فاما ما ذكره المولف من اقوال الحجاج وخالد القسري فيهما كانا

يُفَضِّلَانِ الخِلافةَ عَلَى النُّبُوَّةِ فَمَعْنَى أَكْثَرِ هَذِهِ الْأَقْوَالِ مَا خُذَ مِنَ الْعَقْلِ الْفَرِيدِ
وَهُوَ مَنْ كَتَبَ بِالْمَحَاضِرَاتِ لِسَانَهُ نَتَاجِ إِلَى الذَّبِّ عَنِ الْحِجَابِ وَخَالِدًا فَاعْنَمًا مِنْ
إِشْرَاقِ الْأَمَةِ حَقًّا وَلَكِنْ كَرِهْنَا مِنْ امْتِنَالِ هَؤُلَاءِ الْمَلَا حَقَّةً فِي الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ
كَالْعَجَازَةِ وَابْنِ الرَّائِدِ الَّذِي عَمِلَ كِتَابًا بَارِعًا فِيهِ عَلَى الْقُرْآنِ وَسَمَّاهُ بِالْأَمْرِ فَإِذَا
كَانَ الْعَبَّاسِيَّةُ غَيْرَ مَسْئُولِينَ عَنْ أَوْزَارِهِمْ هَؤُلَاءِ عَدَلًا لِمَوْلُفٍ فَكَذَلِكَ بَنُو أُمَيَّةِ
وَإِنْ كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَالْوَلِيدُ يَرْتَضِيَانِ بِسُوءِ أَعْمَالِ الْحِجَابِ فَمَعْلُومٌ أَنَّ غَيْرَهُمَا
مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ كَانُوا نَاقِمِينَ عَلَيْهِ كَافَّةً حَتَّى أَنَّ هِشَامًا قَالَ "هَلْ لِلْحِجَابِ اسْتَقَرٌّ فِي
جَهَنَّمَ وَهِيَ إِلَى الْآنِ" وَلَمَّا وَصَلَ هِشَامُ أَنَّ خَالِدًا الْقَسْرِيَّ اسْتَخَفَّ بِأَمْرَةٍ
مُؤْمَنَةٍ عَزَلَهُ عَنِ الْأَمَارَةِ وَسَجَنَهُ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ خُلِكَانَ،

وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْمَوْلُفَ، أَنْ خَصَّ رَجُلًا أَوْ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ بِطَاعَةٍ لَا غَيْرَهَا بِهِ
وَلَكِنْ مِنْ سُوءِ مَكِيدَةِ الْمَوْلُفِ أَنَّهُ يُجْعَلُ الْفَرْخُ جَمَاعَةً وَالْفَذُّ نَوْعًا وَالنَّادِرُ عَامًا،
وَالنَّادِرُ مَطْرُودًا.

جَوْرُ بَنِي أُمَيَّةٍ سَمْعًا بِظَالِمِ غَيْبَتِ نَصْرِهِ وَأَخْطَأَ عِلْمًا بِشَنَائِعِ جَنْكِيخَانٍ وَأَطْلَعْنَا
عَلَى مَا جَنَّتْ أَيْدِي الْقَتَرِ قَوْلَهُ (لَوْ صَدَّقَ الْمَوْلُفُ) هُوَ كَانُوا أَشَدَّ قَسْوَةً
وَلَا أَنْظَمَ أَعْمَالًا وَلَا أَسْفَكَ دِمَاءً وَلَا أَجْمَعَ أَنْوَاعَ الْفِتَنِ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ،

قَالَ الْمَوْلُفُ، حَتَّى فِي أَيَّامِ مُعَاوِيَةَ فَإِنَّهُ أَرْسَلَ بِسَرِّهِ ارْطَاةً x x

وَأَرْسَلَ مَعَهُ جَيْشًا وَيُقَالُ أَنَّهُ (أَيُّ مُعَاوِيَةَ) أَوْصَاهُمْ أَنْ يَسِيرُوا

فِي الْأَرْضِ وَيَقْتُلُوا كُلَّ مَنْ وَجَدُوهُ مِنْ شِيعَةِ عَلِيٍّ وَلَا يَكْفُوا إِلَيْهِمْ عَنِ النَّسَاءِ

وَالصَّبِيَّانَ (الجزء الرابع صفحة ٨٢)

قَبْلَ أَنْ أَكْشِفَ عَنْ جَلِيَّةِ الْأَمْرَاءِ مَنْ تَقْدِيرُ مَقْدَمَةٍ وَهِيَ أَنَّ الْمَوْلُفَ

مَدَحَ بَنِي الْعَبَّاسِ جَعَلَ أَعْمَالَهُمْ مَنَاطَ الْعَدْلِ وَدَلَالَةَ عَلَى الرِّفْقِ فَقَالَ

وَلَا غَرَابَةَ فِي مَا تَقْدِمُ مِنْ عَمْرَانَ الْبِلَادِ فِي ظِلِّ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فَإِنَّ الْعَدَالََةَ

تَوْطِدُ دَعَائِمَ الْأَمَنِ وَإِذَا أَمِنَ النَّاسُ عَلَى رَوَاحِهِمْ وَحُقُوقِهِمْ تَفْرَغُوا

لِلْعَمَلِ فَتَعْمُرُوا الْبِلَادَ وَبِرْفَهٍ أَهْلُهَا وَيَكْثُرُ خَرَايجُهَا (الجزء الثاني صفحة ٨١)

وَعَلَى هَذَا فَإِذَا وَجَدْنَا بَنِي أُمِّيَّةٍ مُعَادِلِينَ لِبَنِي الْعَبَّاسِ فِي جَمِيعِ أَعْمَالِهِمْ سِوَاءٍ

بِسِوَاكَ كَانَ اخْتِصَاصُهُمْ بِالْأَمْرِ دُونَ بَنِي الْعَبَّاسِ جَوْزًا فَاحْتِشَاءُ وَمِيلًا عَظِيمًا، ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ

أَمْرًا آخَرَ وَهِيَ أَنَّ الْمَوْرُخِينَ بِأَسْرِهِمْ كَانُوا فِي عَصْرِ بَنِي الْعَبَّاسِ مِنْ الْمَعْلُومَاتِ لَمْ يَكُنْ

يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَذْكُرَ مَحَاسِنَ بَنِي أُمِّيَّةٍ فِي دَوْلَةِ الْعَبَّاسِيِّينَ فَإِذَا صَدَرَ مِنْ أَحَدٍ

شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَلْتَمَتَهُ كَانَ يَقَاسِي فَائِلُهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْهَتَاكِ وَالْإِيْدَاءِ وَوُخَامَةِ الْعَاقِبَةِ

وَكَمْ لَنَا مِنْ أَمْثَالِ هَذِهِ فِي سَفَارِ التَّأْرِيخِ، وَمَعَ انْتِنَانِ نَفَرِيَّانِ مَوْرُخِي الْأَسْلَامِ كَانُوا

أَصْدَقَ النَّاسِ رَوَايَةً وَاجْرَاءً هُمْ عَلَى أَظْهَارِ الْحَقِّ مَا كَانَ يَنْبَغِي عَنْ بَيَانِ الْحَقِيقَةِ

سُلْطَةِ مَلَائِكٍ وَلَا مَهَابَةِ جَائِرٍ وَلَكِنْ مَعَ ذَلِكَ فَرَقَ بَيْنَ تَعْمَلِ الْكَذِبِ وَالسُّكُوتِ عَنِ الْحَقِّ

وَلِذَاكَ نَعْقُدُ أَنَّهُمْ مَا قَالُوا شَيْئًا أَفْتَرَاءً عَلَى بَنِي أُمِّيَّةٍ وَلَكِنْ إِنْ قُلْنَا أَنَّهُمْ كَثَرُوا مَا

سَكَنُوا عَنْ مَحَاسِنِهِمْ فَذَلِكَ شَيْءٌ لَا يَدْفَعُ وَلَيْسَ فِيهِ غَضٌّ مِنْهُمْ -

اما بنو العباس فكانوا في عصرهم ولاية البلاد وملاك رقاب الناس - رضاهم
الحياة وسخطهم الموت، فالواقعة فيهم والاخذ عليهم ما كان يكن الابدع معاطرة^{لنفس}
والافتحام في الهلاك ونصب لنفس للموت،

رجعنا الى قول المؤلف ان معاوية امر بقتل النساء والصبيان، اعلم ان هذه
الواقعة اى رسال بسر ابن اوطاة الى شيعة علي من اشهر الوقائع المذكورة في
سائر كتب التواريخ وليس في احد منها قتل لنساء والصبيان بل فيها ما يخالف
هذه الرواية قال المورخ اليعقوبي ووجه معاوية يسر بن اوطاة وقيل بن اوطاة
العامري من بني عامر بن لوى في ثلاثة آلاف رجل فقال له سر حثي تمر بالمدينة
فاطرد اهلها واخف من مررت بها واتهب مال من اصبته له مالا ممن لم يكن
دخل في طاعتنا واوهم اهل المدينة انك تريد انفسهم وانه لا براءة لهم عندك^{٢٢}
× حتى تدخل مكة ولا تعرض فيها لاحد وارهب الناس فيما بين مكة والمدينة
× ثم امض حتى تاتي صنعاء فان لنا بها شيعة وقد جاءني كتابهم فخرج بسر فجعل
لايمر بحج من احياء العرب الا فعل ما امره معاوية اليعقوبي طبع اوربا صفة ٢٣١
من الجزء الثاني)

فترى في هذه العبارة انه لم يكن هناك الا تخويف وتهديد ايمان لما راي
المؤلف ان المصادر التاريخية الموثوقة بها لا توجد فيها ما يوافق هواه جنح الى الاغا^{٢٢}
ونقل امر معاوية بقتل النساء والصبيان ثم اعتذر عن معاوية بان المظنن

خلاف ذلك لحلمه ودهائه والظن ان معاوية اطلق يد بسره ولم يعين لحدوداً
وكان بسره سقاً للدماء فلم يستثن طفل ولا شيخاً،

قد قلنا ان الاغانى من كتب المحاضرات فاذا كان الامر هيناً وكان الحد
فكاهةً او تسلاً من كد العمل الى استراحة فلا بأس به وبأمثاله اما اذا كان الامر
ذاهلاً وكان الواقعة معتزلة الاختلاف ومتعفراً الهواراً فعالثانٍ او هادراً
لأساسٍ فأمثال هذه الكتب لا يؤذن لها ولا يلتفت اليها مطلقاً،

ثم ان الرجل (اى صاحب الاغانى) شيعيٌ اذا جاءه شئٌ مما يشين
معاوية ويدينه وجد من نفسه ارتياحاً الى قبوله ولو كان من اوهن
الاحاديث واكذبها،

نعم ان بسره اطاعة قتل طفلين ولكن القتل لم يتجا وزلاثنين فامين
هذا من قول لمولف،

”وكان بسره سقاً للدماء فلم يستثن طفل ولا شيخاً،

قال لمولف“ فاذا كان هذا حال العمل في ايام معاوية مع حلمه وطول

اناته فكيف في ايام عبد الملك مع شدته وفتكه فهل يستغرب

ما يقال عن فتك الحجاج وكثرة من قتلهم صبراً ولو كانوا ١٢٠٠٠٠

(الجزء الرابع صفحة ٨٣)

نعم قتل الحجاج مائة الف او مائتين ولكن اين هذا من صنيعة ابي مسلم

الخراساني القايم بدعوة بنى ل عباس لموسس لد ولتهم فانه قتل صبرا بدن
 حرب ما يبلغ عدده ستماية الف وقلا عذرت به المولف في هذا التاليف نفسه
 (الجزء الرابع، صفحة ١١٢) والمولف يحتال لذلك عذرا ويحسبه من طبيعة الستيا
 فالججاج احق بالعدر واحدا بالعفو فان الججاج عرب قح طبع الجفاء والقسوة
 اما ابو مسلم فبحي تربى في حجر التمدن وغذى بلبان الظرف ودماثة الاخلاق،
 اما قوله "عبد الملك كان اشد وطاة منه" (راى من الججاج) فلمريات
 عليه بشاهد غير عذرة بعين سعيد واين هذا من عذر المنصور العباسى
 بابى مسلم الذى هورب الدولة العباسية ولولا لما قامت للعباسيين قايمة
 ولا كان لهم ذكر وكذلك عذر المنصور بابن هبيرة،

وغاية ما يقضى منه العجب ان المولف بعد ما ذكر فتك بنى امية بقوله
 "وقد نفقهم هذه السياسة (اى سياسة الفتك) في تأييد سلطانهم ثم قال "منا
 سنة في من ملك بعدهم من بنى ل عباس وغيرهم" وانت تعلم ان المولف يبرى
 ساحة العباسية من الجور والظلم فضلا عن الفتك فهل هذا تناقض في القول
 او ارا د بهم نفعا فضرهم من حيث لا يعلم لا والله لا هذا ولا ذاك بل هي من مكاييد
 المولف التى لا يمتد الى ليه الا فطن خبير بطوية الرجل وكا من ضعفه،

جور العمال ذكر المولف تحت هذا العنوان انواعا من الجور والشدّة
 الصادرة من عمال بنى امية ونحن نذكر بعضها منها مع كشف الحقيقة،

قال يذكرجور العمال "واذا اتى احد هم بالدم ليودعها في خراجها يقطع
الجاني، منها طائفة ويقول هذا راجها وصرفها" (الجزء الثاني صفحة ٢٢
واستند في هامش بكتاب الخراج لابي يوسف صفحة ٦٢)

ايها الفاضل المولف! اليس لك وازع من نفسك، اليس لك رادع من
ديانتك. اجتري على مثل هذا الكذب الظاهر والمبين الفاضل جهره فان القاضي
ابا يوسف ما تكلم في شأن عمال بنى مية بيئت شفة وانما ذكر عن عمال هرو الرشيد
واساء فهم العمل في جباية الخراج وكتاب الخراج لابي يوسف بين ايدينا وقد طبع
في مصر تدولته الايدى وتناقلته الالسن،

قال المولف،

"وفي كلام القاضي ابي يوسف في عرض وصيته للرشيد بشأن عمال
الخراج ما يبين الطرق التي كان اوليك الصغار يجمعون الاموال بما قال
"بلغت انه قد يكون في حاشية العامل والوالى جماعة منهم لربه حرمة
ومنهم من له اليه وسيلة ليسوا ابا برار ولا صالحين يستعين بهم ويوثرهم
في عماله يقتضى بذلك الامانات فليس يحفظون ما يوكلون بحفظه
ولا ينفقون من يعاملونه انما من هم اخذ شئ من الخراج كان او
من اموال الرعية وقيمون اهل الخراج في الشمس يضر بوجهم الضرب لشدائ
ويعلقون عليهم الجرار ويقيدوهم بما يمنعهم من الصلوة وهذا عظيم

عند الله شنيع في الاسلام (المجزء الثاني صفحة ٢٣ و ٢٤ مستنداً

الى كتاب الخراج صفحة ٦١ و ٦٢)

الله اكبر اهل سمع احدٌ باعظم من هذا التدليس والتليس يشكك القضاة
ابو يوسف من عمال هرون الرشيد ويرفع القضية اليه ويبين ما بلغه
ما يرتكب عماله في خنأ الاموال من الرعايا، فياخذ المولف اقواله وينقلها من حديث
انها هي الطرق التي كان عمال بني امية يجمعون الاموال بها، ها هو كتاب الخراج
بايد يتاقرعنا وقلبنا هظهرا عن بطن وكرنا فيه النظرة لكررة او كرتين بل مرات
متوالية متتابعة فما وجدنا فيه كلمة في شان عمال بني امية وانما قال ما قال
ابو يوسف يعظ الرشيد بما بلغه عن عماله الى ان خاطبه بقوله،

قلوتقربت الى الله عز وجل يا امير المؤمنين ابالجلوس لظالم رعيتك
في الشهر والشهرين مجلساً واحداً تتم فيه من المظلوم وتكر على الظالم
رجوت ان لا تكون ممن احتجب عن حوائج رعيتك ولعلك لا تجلس الا مجلساً
او مجلسين حتى يسير ذلك في الامصار والمدن فيغاث الظالم وقوفك
على ظلمه فلا يجترئ على الظلم * * مع انه متى علم الحال الولاة
انك تجلس للنظر في امور الناس يوماً في السنة ليس يوماً في الشهر
تناهوا باذن الله عن الظلم وانصفوا من انفسهم (كتاب الخراج
صفحة ٦٣ و ٦٤)

لا فُضَّ فوك يا ابا يوسف! فقد صدعت بالحق وامرت بالمعروف
 واجتزعت على النخعي المنكر واخذت على ملك جبار كهرون الرشيد صاحب
 المكتبة بالبرامكة والكهجر أتك ايها الفاضل (جرجي زيدان) تتبعت سيرة
 عمال بني أمية وبألفت في الامعان وكابدت في ذلك عننة القضي فعوزك
 كل هذا وما وجدت في اعمالهم شيئا من مثل تلك الفظايع فعمدت الى سيرة عمال
 الرشيد واوهمت الناظرين انها سيرة عمال بني أمية،

قال المؤلف وكان العمال لا يرون حرجا في بتوازا الاموال من اهل البلد
 التي فتحوها عنوة لا اعتقاد هو انما فيهم كما تقدم (الجزء الرابع صفحته)،
 الذي اشار اليه بقوله "تقدم" هو قوله في الجزء الثاني وهذا نصه
 "وكان من جملة نتائج تعصب بني أمية للعرب واحتقارهم سائر الامم
 انهم اعتبروا اهل البلاد التي فتحوها وما يملكون من قاحلا لا لهم يد على
 ذلك قول سعيد بن العاص عامل العراق ما السواد الا بستان قريش
 ما شئنا اخذناه منه وما شئنا تركناه وقول عمر بن العاص لصاحب اخنا
 لما ساله عن مقدار ما عليهم من الجزية فقال عمر انما انتم خزنة لنا
 ان كثر علينا كثرنا عليكم وان خفت عنا خففنا عنكم (الجزء الثاني صفحة ١٩)

تشبث المؤلف بهذه الاقوال في غير موضع مستدلا على ان العرب
 وبني أمية كانوا يتصرفون على اموال الناس كيفما شاؤوا ظنا منهم ان اموالهم

واعراضهم أبيعتم لهم مطلقاً.

حقيقة القول انه لما فتحت البلاد في خلافة الفاروق تقدم بعض

الصحابه كعبد الرحمن بن عوف وبلال وغيرهما وقالوا ان الارض مقسومه بيننا

كما قسم رسول الله خير وكان الفاروق رأى غير هذا فقام النزاع حتى وُقِفَ الى الاستناد

بنقل لقران فسكتوا وارضوا والقصة مذكورة بتفاصيلها في كتاب الخراج للقاضي ^{سيف} بن

ثومان بعض البلاد فتمت صلحاً فتمت كان الخراج او الجزية شيئاً مضمناً ما كانوا يريدون

الزيادة عليه وازاكثرت الارض خيراتها وزادت غلاتها وفتح بعضها عنوة فكأن

الخراج او الجزية عليها بقدر النقص الزيادة وهذا هو قول عمر "ان كثر علينا

كثرتنا عليكم وان خفت عنا خففنا عنكم" وقد أشار الى ذلك المقرئ في تاريخه

والعلامة السيوطي في حسن المحاضرة فاما قول سعيد بن العاص الذي استند به

المؤلف فتحريف الكلام عن موضعه على جاري عادته فان المؤلف نقل هذه

الرواية من الاغانى والمذكور فيه ما حاصله "ان احلامدح السواد عند

سعيد بن العاص وبائع فيه فقال بعضهم نعم وباليته كان لاميرنا فقال

بعض من حضر لا تعطي ارضنا للامير فقال الرجل ولو شاء الامير لاخذنا فأنكروا

قوله فقال سعيد بن العاص السواد بستان قبيش الخ" فقال الرجل لانه من

منايح راحنا" فانت ترى ان النزاع بين الجند امير البلد هنا هو النزاع الذي

كان بين بعض الصحابة وعمر الفاروق وائى متشبه في ذلك للمؤلف

فان سعيد بن العاص قال ما قال ردّا على الجند بدعوى ان الارض لا تقسم
بين فاتح البلاد بل هي تحت يد الخليفة او من ينوب عنه وانما ذكر سعيد
قرشيان لان الخلافة على زعمهم للقرش خاصة،

قال المولف،

فكان الخلفاء يكتبون الى عمالهم بجمعة الاموال وحشدها والعمال
لا يبالون كيف يجبعونها فقد كتب معاوية الى زياد، ا صطفى لي
الصفراء والبيضاء فكتب زياد الى عماله بذلك واوصاهم ان يوافوه
بالمال ولا يقسموا بين المسلمين ذهباً ولا فضةً (الجز الرابع صفحة ٤٠،
واحال الرواية في لها مشى على العقدا لفريد صفحة ٨ من المجلد الاول)
ننقل ما اخذ هذه الرواية كما صرح به المولف في لها مشى ل ترى خيانت
المولف واحداً بعد واحد، قال صاحب العقدا،

”ونظير هذا القول ما رواه الاعمش عن الشعبي ان زياد اكتب
الى الحكم بن عمر الغفاري وكان على الهايفة ان امير المؤمنين
كتب الى ان اصطفى له الصفراء والبيضاء فلا تقسم بين الناس
ذهباً ولا فضةً فكتب اليه اني وجدت كتاب الله قبل كتاب امير المؤمنين
ثم نادى في الناس فقسم لهم مما اجتمع من الفع“ (العقد الفريد
المجلد الاول صفحة ١٨)

فانظر **أولاً**، أنه ليس في هذه الرواية أن معاوية كتب إلى زياد بل أن زياد كتب إلى الحكم أن أمير المؤمنين كتب إلى، ولعل زياد كذب في ذلك أو فهم غير ما أراد معاوية بقوله،

ثانياً، أن المؤلف حذف كل ما قاله الشعب وما عمل به من تقسيم الفئ، لدلالته على أن في عمال بني أمية من لا يمتنع عن الصلح بالحق وإداء الواجب **أحد** - لا ولاية الأمصار ولا من فوقهم إلى الخليفة نفسه،

ثالثاً، أنه ليس في هذه العبارة ما يستدل به على استئثار معاوية بالمال لنفسه فإن مراده أن العمال ليس لهم تقسيم الفئ، بل الأمر موكول إلى الخليفة فعلى عامل أن يجمع الأموال ويرسلها إلى الخليفة وللخليفة أن يضعها موضعها، **قال المؤلف**،

«فكان العمال يبدلون الجهد في جمع الأموال بآية وسبيلة كانت و مصداقها الجزية والخراج والزكاة والصدقة والعشور وأهمها في أوّل الإسلام الجزية وكثرة أهل الذمة فكان عمال بني أمية يشتدّون في تحصيلها فآخذ أهل الذمة يداخلون في الإسلام فلم يكن ذلك لينجيهم منها لأن العمال عدّوا والسلامهم الفرار من الجزية وليس رغبة في الإسلام فطالبوهم بالجزية بعد إسلامهم وأول من فعل ذلك الحجاج بن يوسف واقتدى به غيره من عمال بني أمية في إفريقية وخراسان وما وراء النهر فارتد الناس عن الإسلام

وهم يودون البقاء فيه وخصوصاً أهل خراسان وما وراء النهر فأعظموا
إلى أو آخر بقية مئة لا ينعمهم عن الإسلام لا ظلم العمال بطلب الجزية منهم
بعدا سلامهم (الجزء الرابع صفحة ٤٤)

ذكر المؤلف هذه الواقعة إى خذل الجزية بعدا لسلام في غير موضع بيارات
متنوعة قوية الأخذ بالنفس شديدة الوطأة على القلب يترأى للتأثير فيها أن
الناس حيطوا من كل جانب جوراً وعدواناً فإذا أبقوا على الكفر يُعانون من
الشدّة ما ينجيهم إلى الإسلام وإذا أسلموا فالجزية باقية على حالها لا يخفف
عنهم العذاب ولا هم ينصرون،

اعلم أن الجزية ليست الأبد لا عسكرياً فمن يذب عن بيضة الملك
نفسه فهو غير مأخوذ بها أمّا من ضنّ بالنفس ولا يصلح لذلك فعلياً أن يؤدى
شيئاً من المال ليكون عدّة للعسكر وعوناً له وأوّل من سنّ الجزية وجعل لها
مضايغ كسرى نوشران كما ذكره ابن الأثير وصرح بأنها هى لوضايغ التى قدوى
عمر بن الخطاب، وكمر تجدد فى بلاد دى والطبرى وغيرها أن اقواماً من المضاد
فى عصر عمر بن الخطاب لما قاموا بالدفاع عن الملك أو دخلوا فى الجند سقطت
عنه الجزية واعفى عمر بن الخطاب نصارى تغلب عن الجزية واضعفت عليها
الصدقة وجملة القول أن الجزية لم يكن فى الأصل شيئاً يحد بين الكفر والإسلام
ولكن لما كان غالب الحالى أن أهل بلاد من النصارى والمجوس واليهود

كانوا اصحاب حوث وزرع وعمال في الديوان وكانوا لا يرضون بمخاطرة النفس
واقحام الحرب ولذلك كانوا مطالبين بالجزية والمسلم لا يمكن له الاعتزال عن
الحرب فانه مضطر الى الذب عن بلاد الاسلام طيعا او مكرها، صارت الجزية
كانها حداً فاصل بين الرئيس والمرءوس ثم بين المسلم وغير المسلم،

٢- ولما لم ينفصل الامر بربطة وبقى للاجتهاد موضع ومُتَّع كان بعض العمال
يضرب الجزية على حديثي العهد بالاسلام،

٣- ولكن مع هذا لم يتفق ذلك في مدى الخلافة الاموية الامران معلوم
يشهد بذلك الفحص القصص وامرار النظر والكد في البحث والتقيب ومع ذلك
فكلما وقع مثل هذا لم يكن له بقاء فاما ان يكون الامة هي التي تقيم النكير على العامل
او يصل الخبر الى الخليفة فيرد عمله ويمنع عن الوقوع في مثله انما فنى سائنة
لما كتب الحاج الى البصرة برّد من اسلم من اهل القرى الى مساكنهم وضرب الجزية
عليهم صيغ القراء وخرجوا ليكون مع البكاة من اهل القرى وبابيعو عبد الرحمن
بالاشعث شمرّين من عمل الحاج منكرين عليه كما هو مشروح في تاريخ الكامل
لابن الاثير وكذلك لما اقتدى الجراح الحكمي بصنيع الحاج كتب لعمر بن عبد العزيز
يامره باسقاط الجزية والواقعة مذكورة في حوادث سنته في تاريخ الكامل
وكذلك لما فعل يزيد بن ابي مسلم في افرقية سنة ١٠٢هـ اكتب الناس عليه و
قتلوه وكتبوا الى الخليفة يزيد بن عبد الملك فكتب اليهم ان ما كنت مستعسنا

على يزيد والقصة المذكورة في الكامل تحت حوادث سنة وكان اخروا وقع
مثل ذلك ما فعل اشرس في خراسان فاوردت ثورة واشترك العرب مع
النايرين ونصرهم اما خلفاء بني امية فلم يثبت من احد منهم مثل ذلك وانما
كان اراد عبد الملك وضع الجزية على من اسلم من اهل الذمة فكله ابن حجر
فترك والقصة المذكورة في المقرئ بنوع من التفصيل (انظر صفحته ، من
الجزء الاول) والآن نقص عليك بعض خيانات المؤلف ،

(١) ذكر وقعة الحجاج وترك نكيرا القراء عليه وبيعتهم على يد ابن الاشعث
انكارا على صنيع الحجاج ،

(٢) ذكر وقعة الجراح (الجزء الثاني صفحة ٢٠) وترك انكار عمر بن عبد العزيز
عليه ومنعه عن ضرب الجزية عليهم ،

(٣) ذكر واقعة يزيد بن ابي مسلم وترك ان الناس قتلوه وان الخليفة
يزيد بن عبد الملك استصوب صنيعهم اى قتلهم يزيد بن ابي مسلم ،

(٤) ذكر واقعة اشرس ولم يذكر ان العرب قاموا عليه وكانوا مغلثايرين عليه
ولما ثبت ان ضرب الجزية على حديثي العهد بالاسلام لم يامر به احد من
خلفاء بني امية وانما كان اجتهادا من بعض العمال بناء على ان اسقاط الجزية
يورث نقصا في الخراج وان الخلفاء كلما عثروا على ذلك منعوا العمال عن ضرب
الجزية ورخا عملهم وانه كلما وقع مثل ذلك تألب العلماء والخيار من الناس

واقاموا التكدير على ضاربا الجزية حتى قتلوا بعض العمال استحسن الخليفة قتله فهل
 المؤلف ان يحل وزار بعض الاعمال على بنى امية كافة وهل يصح قوله،
 ولهم يكن عمال بنى امية ياتون هذه الاعمال من عند انفسهم دايا بل كثيرا
 ما كانوا يفعلونه بامر خلفائهم كما قد رايت مما كتبه معاوية الى
 وردان (الجزء الثاني صفحة ٢٢)

اما كتاب معاوية الى وردان فقد مر ذكره وليس فيه للمؤلف موضع حجة،
قال المؤلف

انه لما راى هل الذمة ان الاسلام لا ينجيهم من ذلك فعمد بعضهم
 الى التلبس بثوب الرهبنة لان الرهبان لا جزية عليهم فادرك العمال غرضهم
 من ذلك فوضعوا الجزية على الرهبان واول من فعل ذلك منهم عبد العزيز
 بن مروان عامل مصر فامر باحضار الرهبان وفرض على كل راهب دينارا،
 (الجزء الثاني صفحة ٢٠ مستند الى المقرئى صفحة ٣٩٢ من الجزء الثاني) -
 ايها الفاضل المؤلف اما هذا لاجتراء اما هذا الاختلاق؟ ما هذا
 الكذب الظاهر؟

هالك نصر المقرئى - "ثم قدم اليعاقبة في سنة احدى وثمانين الاسكان^س
 فقام اربعا وعشرين سنة ونصفا وقليل خسا وعشرين سنة ومات ستة
 ست ومائة وعمرت به شدا بد صودر فيها مرتين اخذ منه فيهما ستة

الآن دينار وفي أيامه امر عبد العزيز بن مروان فأمر بأحصاء الرهبان
فأحصوا وأخذت منهم الجزية على كل حال دينار وذهول جزية أخذت
من الرهبان (الجزء الثاني من المقرئى صفحة ٢٩٢)

فهل تجد في هذه العبارة أدنى إشارة إلى أن عبد العزيز واحد غيره
شد في الجزية فأخار والرهبنة طلباً للنجاة من الجزية فما نفعهم وإنما فيها
أن عبد العزيز بن مروان وضع الجزية على الرهبان وهذا ليس فيه كبر شيء فإن
الرهبان وإن كانوا معافون عن الجزية ولكن لما لم يكن الأمر منصوصاً إلا في
الكتاب ولا في السنة كان للأجتهاد فيه مسأغ فاجتهد عبد العزيز وأخطأ
الله هذا البحث) لوسرّدنا كل ما قال المولف عن جور بن جاسية وعمّاهم
واستينارهم الأموال وأسرّهم في استلابها وبتينا ما في كل قول من التعريف
والتدليس وتغيير المعنى والخيانة في النقل وصرف العبارة عن وجهها لاطال
الكلام واحتجنا إلى عمل كتاب منفرد بنفسه فلاجل ذلك اقتصرنا على كشف
بعض دسائسه مع الله قل من كلٍ وغيض من فيض،

وله مما يناسب ذكره في هذا المقام أن المولف لما اختار الجزء الأول من كتابه أرسله إلى فكتبت إليه
بعد الإعجاب به أنه لا بد من ذكر مصداق الروايات في كل موضع وذلك لأجل أني كنت أخاف عليه
التدليس، فظهر المولف في مقدمة الجزء الثاني أنه على ذلك، وبين أن الكتاب والجزء والصيغة
ولكن من الأسف أن كل هذا ما أجدى نفعاً فإنه ما يذكر المطبعة ولأجل هذا كابدت في تطبيق
مصداق كتابه بحسنة عظيمة فإن السمع مختلفة ولا يدرى أي نسخة الإدها وبسبب ذلك ما امتدنا
إلى أكثر خياناتها ومن المحقق المستيقن به أنه ما نقل عبارة إلا وعمل فيها شيئاً من التعريف
والتغيير ومن كان في ريب من ذلك فليراجع الأصول ويكابد بحسنة التطبيق ليؤمن بما قلت
مع حمزة وأندرهاش ١٢-

ونقول بعد كل ذلك ان موضوع الكتاب ليس لبيان تمدن الاسلام
فأى متعلق في ذلك لابداء مساوى بنى مية ولعلك تقول لا بد في تاريخ
تمدن الاسلام من بيان منهج السياسة وانها هل كانت مؤسسة على الاستبداد
والجور والعدل والنصفة فجز ذلك الى كشف عوار بنى مية عرضا ولكن
انا اشدك بالله اما كان لاحد منهم ماثرة تذكر ومناسبة تنقل وسياسة تنفع
البلاد ومعدلة نعم الناس نعم ان بنى مية لا يؤزنون بالخلفاء الراشدين ليس
هذا عارا عليهم ولا فيه خط لمنزلتهم فان ادراك شأ والراشدين والحق بهم
امر خارج عن طوق البشر وليس فيه مطمع لاحد ولا موضع رجاء لمجتهد ولكن
التوازن والتكاييل بين الاموية والعباسية وانما هم ملوك فيهم الحسن والمسيء والعاقل
والجائر والناسك والخليع والحازم والمغفل بل الذي عدلهم سيرة وامثالهم
طريقة واوقاهم ذمما وارضاهم طورالا يخلو من عثرات لا تقال وهنات
لا تذكر فلو لم يلزم المولف جادة الانصاف ووفى لكل احد قطره واعطى كل ذي حق
حقه لاستراح واسترحنا ولكنه مال الى واحد فاطرى في مدحه ونال من
الاخر فاسرعت في تهجينه وذمه ثم انته لحيقارق في مدحه وذمه عمود الكتاب
اى ذم العرب والخط من شأنهم فانه ذم بنى مية لانهم العرب بجنة وملج
العباسيين لانهم العرب او انهم من سلالة هاشم او من اقرباء النبي بل لان
دولتهم دولة عجمية وقد مر نصه في ذلك سابقا،

وحان لنا ان نذكر طرقات من ما أثر بنى مية وسيرتهم ومبلغهم من حسن
السياسة وتعمير البلاد وتعميد السبل وتوطيد الامن اقامة المرافق وتعميم المعارف
اعلم ان دولة بنى مية عبارة عن معاوية ويزيد وعبد الملك بن مروان
والوليد وسليمان وعمر بن عبد العزيز وهشام فاما ما علاهم فلم تطل مدتهم
وليس لعبرة بهم ان احسنوا واساؤا

فاما معاوية فنذكر من سيرته ما ذكره المؤرخ المسعودى فى مروج
مع نوع من الاختصار قال

كان من اخلاق المعاوية انه كان ياذن فى اليوم واللييلة خمس مرار

كان اذا صلى الفجر جلس للقصاص حتى يفرغ من قصصه x x x

فيخرج الى المسجد فيسند ظهره الى المقصورة ويجلس على الكرسي

ويقوم الاحداث فيتقدم اليه الضعيف والاعرابى والصبي والمرأة

ومن لا آحالة فيقول ظلمت فيقول أعزوه ويقول عدى الى

فيقول بعثوا معه ويقول صنع بي فيقول نظروه فى امره حتى اذا

لم يبق احد دخل فجلس على السرير ثم يقول يا نوال الناس على قة

مناذ لهم اذا استوا وجلوسا قال يا هؤلاء انما سميتم اشراقا

لانكم شرفتم من دونكم بهذا المجلس ارفعوا الينا حوائج من لا يصل

اليها فيقوم الرجل فيقول شهدا فلان فيقول فوضوا له ويعتول

أخرف أب فلان عن أهله فيقول تعاهد وهم واقضوا حوائجهم ثم
يوفي بالغداء والكاتب يقر كتابه فيما مرفيه حتى يأتي على أصحاب
الحوائج كلهم ويرجم أقدم اليه من أصحاب الحوائج أربعون أو نحوهم
على قدر الغداء،

وطال المسعودي في بيان أعمال معاوية يومياً ثم قال بعد
حكاية معترضته فلنرجع الآن إلى أخبار معاوية وسياسته وما أوسع الناس من
أخلاقه وما أغاض عليهم من بيرة وعطائه وشملهم من إحسانه مما اجتنب
به القلوب واستدعى به النفوس حتى أثروا على أهل القرايات ثم ذكر بعد
ذلك عدة وقائع تركناها هرباً عن الأطناب،

فأما عبد الملك فقال للملاني كان يقال معاوية أحلم وعبد الملك أخرم
وهو الذي جعل على بيوت الأموال والخزائن رجاء بن الحيوة ذلك المحدث
المشهور وعلى كتابة الخراج والجنود سرجون بن منصور الرومي (وهو نصراني)
وحوّل لداوود بن الرومية والفارسية إلى العربية وزاد على ما كان فرض
معاوية للموالي خمسة فبلغها عشرين ودخل في بيعته عبد الله بن عمرو محمد
بن حنفية ذكر كل ذلك صاحب العقد في ترجمته وقد سبق من نسكه و
عبادته ما فيه كفاة في ما مر،

وما ينقم عليه تأميره الحجاج وإن الدولة تحتاج فلا بناها وأول نشأتها

الى مثال ذلك وهذه ابو مسلم الخراساني مؤسس الدولة العباسية قتل ستمائة الف رجل صبرا وهذا ابو جعفر المنصور فعل بالهاشميين ما لم يسبق له نظير في الاسلام ومع ذلك فاني اعوذ بالله ان اتومذأ بآعن الحجاج وملا فعا عنه

اما الوليد فكان اهل الشام يفتخرون به وحق لهم ذلك قال صاحب العقد الفريد
 "كان الوليد عند اهل الشام افضل خلفاءهم واكثرهم فتوحا، واعظمهم نفقة في سبيل الله بنى مسجد مشق ومسجد المدينة ووضع المنابر واعطى المجذومين حتى اغناهم عن سوال الناس اعطى كل مقعد خادما وكل ضرير قايلا وكان يمر بالمبطل فيتناول قبضة فيقول بكم هذه فيقول بفلس فيقول زد فيها فانك ترجع" وهو الذي وسع مسجد النبي وذئب البيت قال يعقوب بن الوليد بعث الى ملك الروم يعلمه انه قد هدم مسجد رسول الله فليغنه فيه فبعث اليه بماية الف مثقال ذهباً ومائة فاعل واربعين حملا فيفساء * * وبعث الوليد الى خالد بن عبد الله القسري وهو على مكة بثلاثين الف دينار فضربت صفائح وجعلت على باب الكعبة * * فكان اول من ذهب لبيت في الاسلام ورجع الوليد سنة ٩١ لينظر الى بيت والى المسجد وما اصيله منه والى بيت وتذ هيبه

وقال يعقوب بن كان اول من عمل البيمارستان للمرضى ودار الضيافة واول من اجري على العميان والمساكين والمجذومين الارزاق
 وقال السيوطي في تاريخه للخلفاء "وكان مع ذلك (اي كونه جبارا ظالما)

يختن الايتام ويرتب لهم المودبين

ثم ان الدول تعرف اقدارها باثارها وتقضى بفضلها بعملها واخذ لا تار
التي تتفاضل بها مقدار الملوك وتتاول بها رتب الدول كثرة الفتوح واستتباب
امور الملك والرعية وتوطد دعائم العدل وانتشار العلم ودولة بنى صية قد اخذت
من كل ذلك قسطا وضرب في كل ذلك بسهم

اما كثرة الفتوح فقد بلغت دولتهم منها غاية ليس وراءها مطلق لطامح
انقضت ايام الخلافة الراشدة والاسلام يخرع عابيه في جزيرة العرب وديار الشام و
مصر وبلاد الفرس فلما تمت بنو امية عرش الخلافة ازداد الاسلام فتوحا واتسعت
ممالكه وغلب سلطانه وامتدت سطوته ودخلت البلاد النائية المترامية الاكناف
في حوزة حكمه فملكوا ما لم يملكه احد من ملوك الاسلام قبلهم ولا بعد هم فتحوا
اطرابلس وطنجنة وسائر بلاد المغرب والاندلس وبلاد الديلم والترك والمغول
والسند وقبرص واقريطش ورم دس وغيرها من جزائر البحر وغزوا صقلية صالحوا
النوبة وتوغلوا في بلاد الروم حتى بلغوا سور القسطنطينية وضربوا السيف على ابوابها
واقترع السند محلا لتفتي احد ابنا عوادهم وهو ابن سبع عشرة سنة وقد وطئت
جيوشهم ثغور الصين وثغور بلاد الافرنج وعاصمة بلاد الروم وحل دبلاد الهند
وملكوا من السند الى ثغور بلاد الافرنج طولا ومن البحر الاحمر الى بلاد الخزر عرضا
ودخل في حوزة ملكهم العرب وديار الشام والعراق والجزيرة ومصر والبتجة وبزقة

وتونس ومراكش وطرابلس الأندلس واربينة وخراسان وفارس وتوران والدليم
وبلاد الران وطبرستان وجرجان وسجستان وخوارزم وماوراءالنهر وبلاد الخزر
وافغانستان والسند وبعض بلاد الهند فمن بلادهم من الملوك في سعة الملك
من يباريهم في كثرة الفتوح

استتباها أموال الملك الرعية ليس في سعة الملك كبير فضل إذ المرء ليس هنا تائق في
أموار المملكة ونظر في مور الرعية وقيام مصالح العباد وتشهير في عمارة البلاد ولذلك
الذين فتحوا البلاد ولم ينظروا في أمورها أهلها ليسوا عند ذوي الخبرة من أهل التاريخ
اسمى منزلة وأعلى مكانة من قطاع الطريق الذين يعيشون في الأرض مفسدين
أما ملوك بني أمية فقد جمعوا بين بيعة الملك والنظر في أمور العباد وكثرة الفتوح وعمارة
البلاد وحفر الأبنهار وعمر الطرق وشادوا المصانع واتبوا المساجد وبذلوا الأموال
وقضوا الحوائج وكشفوا المظالم وأغروا المجذمين والعيان المقعدين الصعاليك
بالجزيل من الأحسان وأجروا لهم الأرض التي نمرت بواصالح وودونوا الذين أوبن حصنوا
المحصون وبنوا المدن والقصور

فقد مر من ذلك شيء كثير فيما تقدم من سيرهم وأعمالهم واليك هذه العجالة
التي هي كالطل من الوبل ما المصانعة فانه حصن هشام المشقب على يد حسن
بن ماهون الانطاكي وحفره خندقا وبنى حصن قطرغاش وحصن مودة و
حصن بوفان عمل انطاكية وبنى سعيد بن عبد الملك سور الموصل هو الذي

هدى مده الرشيد فرش الموصل بالحجارة ابن تليد صاحب شرطة مروانيين وسار
العباس بن الوليد الى مرعش فعمرها وحضرها ونقل الناس اليها وبني لها مسجدا جامعاً
واسكن مسلمة بن عبد الملك مدينة الباب اربعة وعشرين الفا من
اهل الشام على اعطاء وبني هرياء (مخزنا) للطعام وهرياء للشعير وخزانة للسلاح و
امر بكبس الصهرنج ورم المدينة وشرفها واحداث الحجاج احلاماء هم في سنة
مدينة واسط بين الكوفة والبصرة وبني مسجدا وقصرها والقبة الخضراء بها
واحدث سليمان بن عبد الملك في ولايته مدينة الرملة ومصرها وبني فيها
القصور ومسجدا وحفر الابار والقنى والصهارنج وبني احداثوا هم عقبه بن نافع
الفهرى بافريقية قيرواها واحداثوا غيرها من المدن والحصون والارباض
في الاندلس وحدث دبلاد الروم والسند،

ثم آمنوا الطرق وعمرو السبل فكان موضع قيروان غيبة ذات
طرفاء وشجر لا يرأى من السباع والحيات والعقارب القتالة فاحداثوا فيه تلك
المدينة الزهراء فاصبحت طرق افريقية آمنة مستانسة بعد ما كانت مستوحشة
ذات مخاوف ومهالك وكانت الطريق فيما بين انطاكية والمصيصة مسبعة
يعترض للناس فيها الاسد فوجه الوليد اليها اربعة الف جاموسة وجاموس
فنع الله بها واذكر ما كتب ابن الاثير في حوادث سنة ٨٠٨ ان الوليد كتب
الى بلدان جميعها باصلاح الطرق وعمل الابار وكان الموضع الذي فيه

فهر سعيد بن عبد الملك غيضة ذات سباع فاقطعه اياها الوليد فحفر وعمر
ما هناك ولما بنى سيل الجراف بكمة في سنة ٨٠ في زمن عبد الملك امر عليه
بعمل ضفائر الدورا والشارعة على الوادي وضفائر المسجد وعمل الروم على فواه
السكك وحفر عدى عامل البصرة من قبل عمر بن عبد العزيز بامرة فحفر عدى
ومن الاخبار التي تدل على شدة جهم للرعية وكثرة بذلهم في ارضهم
خللها واماطة اذا ما انه شكاهل البصرة الى عامل يزيد على العراق ملوحة
ما نهم فكتب بذلك الى يزيد فكتب اليه ان بلغت نفقة هذا النهر خراج العراق
فانفق عليه فحفر لهم النهر الذي يعرف بنهر ابن عمر وحفر عمالهم الجابرون
الغاشمون (كما يقول جرجي أفندي زيلان) والمنسبون اليهم كثيرا من
الانهار غير ما ذكر كنهرمقل ونهر دبس ونهر الاساورة ونهر عمرو ونهر
ام حبيب ونهر حرب ونهر بزيان ونهر سلم ونهر ناقد ونهر خيرتان
ونهر مرة ونهر مرة ونهر بشار ونهر بزور ونهر حبيب ونهر ذراع ونهر
ابي بكرة وغيره من الانهار وهذه الانهار كلها حفرها بالبصرة فما بال
غيرها من البلاد،

اما ما بنى لوا من الاموال وافرعوا من المجهود في بناء المسجد النبوي
وتذهيبا لبית والمسجد الاموي الذي هو معدود من احدى التحايايب

في كثرة نفقاته وعظمة بناءه ودقة صنعه وجملة منظره وحسن ما به فهو أشهر من بناء علي
 وبوأمية هم أول من اتخذ دار الضرب في الاسلام فكسوا به الاسلام
 رفعة واغنوه عن نقود الروم والفرس ونجوه عما اوعده الروم بنقش شتم
 النبي صلى الله عليه وسلم عليها وهم الذين نقلوا الدفاتر والداوين عن
 الفارسية والرومية والقبطية الى العربية فزادت العربية انتشارا ونفوذاً
 ولم يرض بربوة من الدهر حتى اصبحت هذه البلاد عربية النزعة واللسان
 وهم أول من بنى مستشفى في الاسلام بنوه بد مشق سنة ثمان وثمانين جعلوا
 فيه الاطباء وامروا بحبس المجذومين واجروا لهم الارزاق وهم أول من
 انشاء دار اللعيمان وهم أول من عمل دار الضيافة بعد عمر بن الخطاب وهم
 أول من رثى للايتام وتحنن اليهم ورتب لهم المودعين ليعلوهم

نشر المعارف والعلم ما العلم فقد نخر بهم عجز وزهر بكرة فالقرآن الذي هو عمود الاسلام
 وراس العلوم وينبوع المعارف ادرك الامة قبل اختلافها فيه عثمان بن عفان
 وهو أموي ثم بعد ذلك اختلط العرب بالعجم واحتك بهم ففسدت لغتها
 واسلمت العجم فلم تستطع السلامة من اللحن فكثرت التصحيف في القرآن

١٤ راجع لكل ذلك فوج البلدان للبلاذري

١٥ اليعقوبي ذكر الوليد

١٦ السيوطي ذكر الوليد

وانتشر بالعراق ففرغ الحجاج وهو احدا مرء بنى مية الى كتابه فوضعوا النقط
والاعجام فقصموا به كتاب الله ان يتطرق اليه التصحيح والتعريف تطرقهما
الى التوراة والانجيل ووالله هذا اعظم مبرة بئرها الاسلام لا يساويها مبرة
واعظم منة من بها على الدين لا يوازيها منة ثم كتب الحجاج المصاحف وفرقها
في الامصار وكان الوليد الذي رماه صاحبنا بالاستهانة بالقرآن يحث
الناس على حفظ القرآن وكان يجزل الصلوات لحفظته ويضرب الذين
لم يحفظوه فكثرت حفظته وعظم قدرهم وجلت رتبهم

اما التفسير ففي أيامهم نبغت اجلة المفسرين من التابعين وفي أيامهم
دوّن التفسير في الصحف فاول من وضع في التفسير ابن جبير بن عبد الملك ثم مجاهد
اما الحديث فكانوا يذكرون على اهل الصلوات ويعتنون اليهم
بالاهل يا ويجبرون لهم الارزاق لينقطعوا الى حفظ الحديث وروايته ونقله
وكانوا يكرمون الفقهاء ويجلبون مقامهم ويراعون جانبهم فقد كان يصير
صايح من بنى مروان في موسم الحج الا لا يفتي الناس الا عطاء بن ابي رباح،
اجلالا لشانه ولكثرة علمه بالمناسك وكان عبد الملك امرا الحجاج هو امير

ابن خلكان ذكر الحجاج، ع ميئان الاعتدال للذهبي ذكر عطاء بن دينار

العقد اخبار الوليد وابن الاثير سنة ٨٨،

ابن خلكان ذكر عطاء، مقدمة شرح الموطأ للزرقاني،

على الموسم ان يقدم ابن عمر في الحج ويقبض اثره في المناسك وكان سالم
 ابن عبدالله والقاسم بن محمد والشعبي وميمون بن مهران والزهرى و
 ايوب بن ابى تيمه وقبيصة بن ذؤيب ورجاء بن الحيوة اعززة عند بنى امية
 وكان اكثرهم عمالا لهم وهما ساطين الحديث وايمه الرواية واعلام النقل
 وانت تعلم ان احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم لولا استودعت بطون
 الصحف لضاعت مجلاك العلماء واسراع الموت فيهم فاسئلك بحرمة
 التاريخ من امراهل هذا الشأن بتدوينها في الكتب ليس هو عمر بن العزير
 الاموى فجاء فى الآثار ان عمر بن عبد العزيز كتب الى افاق انظر واحديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه وكتب الى ابى بكر بن خزم راس
 المحديثين ان انظروا كان من سنة او حديث فاكتبه لى فاني خفت دروس العلم
 وذهاب العلماء وقد كتب ابن خزم كتابا في الحديث فتوفي عمر ثم وضع الكتب فيه
 ربيع بن صبيح وكان عمر بن عبد العزيز يكتب الى الامصار يعلمهم السنن والفقه
 اما اصول اللغة ونحوها فقد كان تدوينها بامراء بنى امية ذكر
 ابن خلكان (المجلد الاول صفحة ٢٣٠) ان ابا الاسود الدؤلى استاذن زياد بن
 وهو الى العراقين يومئذ ان يضع للعرب ما يقيمون به لسانهم فابى ثم بدا له
 صواب رايه فدعا الدؤلى وقال له ضع للناس لى غيتك ان تضع لهم

فوضعه واخذ عنه ما وضعه عتبة بن مهران المهري وعنه ميمون وعنه عبد الله
الحضري وعنه عيسى بن عمرو وعنه الخليل وهؤلاء كلهم كانوا في عصر نبينا صيته
وهم واضعوا النجوم وعلوا نواصوله،

اما الشعر فقد ففي عصرهم قفقت السنة الشعراء وارتفع قدرهم وانتشر
ذكرهم فحول لشعراء امراء القول وفرسان القريض هم الفرزدق الدارمي وجربير
الحظفي والخطلي التغلبي وعمر بن ابي ربيعة القرشي كثير عزة وجميل بثينة ومجنون
ليلى وذو الرمة غيلان نصيب هؤلاء كلهم كانوا يقصدونهم ببياد قصايدهم
فكانوا يغمرهم بالجوايز فنقطت السنتهم بما اصبح زهرة للادب وزينة للغة،
وكانوا يحثون الناس على اقتناء الادب وتناشدوا الشعراء وتدارسوا خبر
الشعراء وكانوا يستوفون الشعراء ويستزرونهم ويحيزونهم بالاموال الجزيلة و
كانوا يرسلون ابناهم الى البادية ليتلقوا الادب ويتلقفوا اللغة من افواه الاعراب
واهل البادية وقد جمع الوليد بن يزيد عبد الملك ديوان العرب واشعارها
واخبارها وانسابها ولغاتها،

اما علم التاريخ والسير والمغازي فبعصرهم افتتح عصره وبأمرهم
ارتفع امره فحول اصحاب السير والمغازي هرب بن منبه عالم اليمن المتوفى
سنة ١١٢ ومحمد بن مسلم الزهري صاحب عبد الملك المتوفى سنة ١٢٢

وموسى بن عقبة المتوفى سنة ١٣١ وهو لاء كلهم كتب في تاريخه والسيرة المغازى
 ووضع في أيامهم عوانة المتوفى سنة ١٣٢ كتاب لتاريخه وكتاب سيرة معاوية و
 بني أمية وكان ملوك بني أمية رغبة شديدة في استطلاع الاخبار الماضية و
 حوادث الامور الخالية قال المسعودى انه كان معاوية يجلس لاصحابه لاختبا
 في كل ليلة بعد العشاء الى ثلث الليل ثم ينائم ثلث الليل فيقوم فيأتيه غلمان
 وعندهم كتب فيقرءون عليه ما في الكتب من اخبار الامور وسير الملوك وسياسات
 الدول ولم يصبر على ذلك حتى استخضر عالم عصره عبيد بن شربه من
 صنعاء اليمن وسأله عن الاخبار المتقدمة وملوك العجم وسبب تبليد الالسنه
 وامر افتراق الناس في البلاد وامر ان يدفن ما علمه وعاش عبيدا في أيام
 عبد الملك وتوفى وله من الكتب كتاب الامثال وكتاب اخبار الماضيين
 واخذ عنه اناس سماهم ابن النديم وكان من رواته زيد الكلابي في أيام
 يزيد بن معاوية عارف بأيام العرب واحاديثها الفهرست صفحة ٩٠ وقوله
 كان هشام مشغوقا بالسيرة والاخبار فنقل له جملة بعض كتب سيرة الفرس
 من الفارسية الى العربية وامر هشام بالنقل ففعلوا له كتاب تاريخ ملوك الفرس
 وقوانين دولتهم وتراجم رجالهم وكان هذا الكتاب مصورا ثم نقله سنة ١٣٣

راجع كشف الظنون وتذكرة الحفاظ،

كتاب الفهرست صفحة ٢٣٣،

رآه المسعودي سنة ٣٠٣ في مدينة اصطخر كما ذكر في لستينيه (صفحة ١٠٦)،
 اما علوم الفلسفة ومنها الطب والكيمياء فكان لهم في نقلها الى العربية
 اثنا صالحة فنقل ابن اثال معاوية كتب الطب من اليونانية وهذا اول نقل في
 الاسلام وكان في البصرة في يام مروان بن الحكم طبيب ماهر يهودي النحلة
 عارف بالعربية اسمه ماسرجويه فنقل ماسرجويه هذا كتاب القس اهرود
 ابن اعين في السريانية الى العربية فلما تولى محمد بن عبد العزيز وجد هذا
 الكتاب في خزائن الكتب في الشام فاخرجه الى الناس وبثه في ايديهم وخالد
 بن يزيد بن معاوية حكيم آل مية اول من طلب علوم الفلسفة في الاسلام
 وخبره انه كان يطمع في الخلافة فلما وثب مروان عليها رغب خالد عنها الى
 طلب العلم فاستقدم جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كان ينزل مدينة مصر
 ومنهم مريانوس الرومي الذي اخذ عنه صنعة الكيمياء والطب وامرهم بنقل
 الكتب من اليونانية والقبطية الى العربية فقلوه هاله وخالد كلام في الكيمياء
 والطب وكان بصيرا بهذين العلمين متقنا لهما وله رسائل دالة على معرفته
 وبراعته كما خبره ابن خلكان وقد ذكر له ترجمة صالحة ابن النديم في فهرسته
 ونقل سالم كاتب هشام وهو ابو جيلة الماز ذكره رسائل رسطاطاليس الى
 الاسكندر فبناء على ما قدمنا من القول بنوامية هم اول من استقدم الفلاسفة

واستأنهم في الاسلام هم أول من امن ونقل العلوم الى العربية في الاسلام اول
 من انشا خزائن للكتب في الاسلام وقد اضر بنا صفحا عما كان لال مية بالاندلس
 في السياسة والعلم من الماثر الحسنة والاعمال الجليدة والسيرة العاملة فهل لك
 ايها الفاضل المولف الى الاذعان للحق من سبيل الى الرجوع من ضلال
 الراي من طريق،

صنيع المولف بالعباسية عهدنا الوحوش لضارية مع جفاء طبعها
 وقسوة قلبها وكونها مطبوعة على الافتراس والفتك والتروى بالدم اذا دخلت
 غابتها واحاطت بها عايلتها تبدل لقسوة بالرحمة والغلظة باللطف والغضب
 بالحنان فبينما اصحابنا كاشرون الانبياء كالحلح الوجه مستبشع المنظر كرويا لهيئة
 اذ هو هش بش حنون عطوف يذوب لطفاً ورقة وكذا لك شأن قواد الجند
 وابطال الحرب فانك ترى اهلهم اذا اتوا مثل الكفاء وناطح الاقوان فهو شهاب
 ينقض نار تلتهب وسعير تفور اذا حاشرا لاصحاب فهو اليهم جانباً واحلامهم
 خلقاً واوسعهم حلماً وارقم طبعاً وقد جربنا المولف وعجمنا عوده في معاملته
 مع اعلايه (نجل مية) فلنذكر كيف حاله في معاشرته مع اصدقائه (العباسية)

قال المولف.

”نحبت بعضهم الى المنصوران يستبدل لكعبة بما يقوم مقامهما في العراق“

تكون حجاً للناس فبني بناء سماه القبة الخضراء تصغيراً لكعبة وقطع الميرة

في البحر عن المدينة“ (الجزء الثاني صفحة ٣٠)

وقال،

«واراد المعصم ان يستغنى عن بلاد العرب وقد بنى سامرا بقرب

بغداد وادوا قصر فيها جندة فانشاء فيها كعبة وجعل حولها طوافا وتخن

منى وعرفات» (الجزء الثاني صفحة ٣٢)

وقال،

فلما افضت الخلافة الى المأمون + فاخذ اشياعه وصرح باقوال لم يكونوا

يستطيعون التصريح بها خوفا من غضبه لفقهاء وفي جملتها القول بخلق

القران اى انه غير منزل (الجزء الثالث صفحة ١٣١)

غير خاف على حالان العباسية ان افتخروا وتطاولوا على منازعهم

في الرياسة فمظم فخرهم وابين حججهم انهم بنو عم النبي وسدنة البيت

وخدمة الحرم ودعاة الاسلام ونقباء القران وصاحبنا يقول ان المنصور

وهو مؤسس دولتهم وقاتحة خلفاء هم بنو لقبة الخضر اء ارغاما للكعبة

وقطع الميرة عن المدينة تضيقا على أهلها وان المأمون وهو افضل خلفاءهم

دينا وورعا كان ينكر نزول القران وان المعصم وهو فحلهم وواسطة عقدهم

بنو كعبة في سامرا وجعل لها طوافا ولعلك تقول ان الحاكم بالعدل والقائم

بالقسط ليس له حميم ولا عدو فهو يتجرى الصدق ويدور مع الحق كيف ادا

فالمولف اذا انتهى سيئة من بنى العباس قضى عليهم من غير محاباة بهم ولا ميل
اليهم وكان لك اذا عرضت له حسنة من بنى مية فهو يؤتي حقهم من الاستحسان
وحسن القول وتنويه الذكروهميات هذا كان رجاءً وناخباً للظن وكذب
الامل وذهب الثقة فان المولف لما ذكر بنى امية عقد لمثالبهم ابواباً منها
استغفأ فهم بالدين وذكر فيه قتال عبد الملك مع ابن الزبير فقلب الرواية
كما سبقنا ذكره فلو كان مغزى لمولف الصدق وبيان الحقيقة لكان يعقد
باباً للعباسية ايضا يذكر فيه استغفأ فهم بالكعبة وانكارهم لنزول القرآن
وههنا موضع نظري الى دقة مكيمة المولف وحسن احتياله فانه يريد من طرف
الغضب من الكعبة والخط من القرآن ومن طرف الانتصار للعباسية والذات
عنهم لاجل انهم كسروا اشوكة العرب واتخذوا العجم بطانتهم وعمود دولتهم
فذكر استغفأ فهم بالكعبة ولكن مغموساً مبداً تحت عنوان ثروة الدولة
الاسلامية لياخذ بطرفي المطلوب ويفوز ببغتيه معاً،

اقاً كشفت الجلية عن اصل الحال فالامرات من يدعي الخلافة (وهي
منصب ديني) ويرشحنها لنفسه لا يجد الى ذلك سبيلاً الا بالنظا هربا بالدين
والتصنيع به ونصب نفسه لاعلاء كلمته ورفع مناره وحمل الناس على تظيم
شعائره والتدنى الى خاصة القائم به ليجلب عطف القلوب وجذب
الاميال ورضاء العامة والتعجب الى الناس لذلك كان الخفاء لبوامية

والعباسية كلاهما) يصلون بالناس ويؤمنونهم ويخضرون الموسم ويحجون
 او يرسلون من خاصتهم من ينوب منابهم ويخطبون على المنابر ولذا لك
 لما اراد اهل الشام الملكية بعلی رضي الله عنه ورفعوا المصاحف كفت اصحاب
 علي من القتال ولما قال علي هذه خديعة منهم قالوا اذ المرتد عن هذا
 خلعناك فلم يقدر على خلافتهم ورضي بالمرسين وفق رضاه ولما فعل يزيد
 ما فعل ضيق الناس وكادوا يسيطون عليه لولا انه مات عاجلاً ولما اراد الحجاج
 قتال ابن الزبير اغراهم بان ابن الزبير الحد في الدين زاد على الكعبة ولذلك نصب المباحي
 تلقاء الزيادة التي كان زاده ابن الزبير ولما جاهر الوليد بن يزيد بالفسق
 قاموا عليه وقلوه ولما قال بنو واس يدح الامين صلا القصيدة بهذا البيت
 الا فاسقني خمر او قل لي هي الخمر ولا تنقني سراً فقد ملكن الجبر

اتخذ المأمون هذا وسيلة لاعتزاء الناس على مخالفة الامين فهل
 تصدق بعد كل ذلك بان المنصور او المقصم كان يقدر او يسوغ له ان يصغر
 شان الكعبة ويمس من شرفها وهل كان يقدر المأمون ان يحمل الناس
 على نكار القرآن والعياذ بالله - فاما استشهاده المولف في هذه الواقعة
 بابن الاثير وغيره فكله تحريف وتدليس وسوء تأويل ولولا اني سمعت
 من كشف دسائسه مرة بعد اخرى لا وضحت الامر وبنيت حقيقة الحال،
 قال المولف ولما تولى المقصم سنة ٢١٨ واصطنع الاثر والفراغته

ازداد العرب احتقاراً في عيون اهل الدولة وتقاصرت ايديهم عن اعمالها حتى
 في مَصْرَ فأَصْبَحَ لفظ العربي رادفاً لا حقراً ولا وصفاً عندهم ومن اقوالهم العربي بمنزلة
 الكلب طرح له كسرة واضرب راسه وقولهم لا يفلم احد من العرب الا ان يكون
 معه نبيُّ ينصرة الله به (الجزء الثاني صفحة ٣١ و ٣٢)

من احسن اعمال آل عباس عند المولفت انهم صغروا شان العرب و
 ساموها الخسف وسلطوا عليهم الاعاجم والأتراك وجعلوهم ولاية البلاد بيدهم
 الأمر والنهي والرفع والخفض والعقد والحل والنقض والا يلزم ذكر ذلك في
 غير مواضع وكلما ذكر وجد من نفسه ارتياحاً اليه وشفاء لحزازه وهزيمة
 لعطفه ونيلاً لاربه ومع ان الواقعة مكن وبه او تحرفة على جري عاداته
 فنحن لا تنازعه في ذلك ونطوى لحديث على غرته ولكن نقول ذامدح
 احداً مثلاً دولة افرنسأ وقال نهم ذللو الفرنسايين وارغموا نهم استلبوا
 المناصب وقلدوا الولايات الا جانب وجعلوهم قابضى ازمة الامويون
 ويعزلون وينفقون ويمسكون فهل هذا يكون مدحاً ترضى به دولة فرنسا
 او يكون هذا عاراً يستحي منه ومستبة يستنكف عنها وشناعة تشمأز عنها
 القلوب وانصف من نفسك ما كان حظ العباسيين من تولية الاعاجم
 اما آل برمك فلا تنكر فضلهم ومحاسن انارهم ولكنهم مع كل ذلك
 استاثروا بالاموال وانفردوا بالاعمال حتى لم يكن حظ الخلفاء من الخلافة

الا الاسم فقط فاضطرَّ الرشيد الى المنكبة بهم وازالة دولتهم واما الاتراك
فصاروا يلعبون بالخلافة كل ملعب فكم قتلوا من الخلفاء وسجنوهم عندهم
بانواع العذاب وتركوهم يموتون جوعاً يسلون الناس ولا يعطون فهل هذه
سياسةٌ مدح ومآثرة تذكر وفضيلةٌ تفتخر بها.

الخلفاء الراشدون المؤلف حرفته تاليف الكتب متكسباً به وهو
يعرف حق المعرفة انه لو انتقد على الخلفاء الراشدين ونال منهم تصرّحاً
كسد سوقه وخاب صفقته فلن يزل ذلك حياً لا يكاد لا يتفطن لها اللبيب المتيقظ
فضلاً عن البليد المتساهل فعمل الى رؤس مثالب ونسبها اليهم بانواع
الاحتيال فتارة بتبديدها في ثنّيات الكلام وابعادها عن موضع العناية و
تارة بآيادها عن مضمونها عدم الاعتناء بها وتارة بذكرها محتالاً لها عنراً
واذا كثرت النظر في كلامه وتصفت ما فيه وجمعت ما هو مبذّر ونظمت
ما هو مفرق تكاد تستيقن ان الخلفاء كانوا من اشداء علماء العلم وانهم ابادوا
الكتب والخزانات واضطهدوا على اهل الذمة وجعلوهم اذلاء لا يؤذن
لهم ولا يوبه بهم.

اما كونهم اعداء العلم فبين المؤلف ذلك اجمالاً وتفصيلاً فقال،

”كان الاسلام في اول مرة نهضة عربية والمسلمون هم العرب كان

اللفظان مترادفين فاذا قال العرب ارادوا المسلمين وبالعكس لاجل

هذه الغاية امر عمر بن الخطاب بإخراج غير المسلمين من جزيرة العرب
 وتمكن هذا الاعتقاد في الصحابة لما فازوا في فتوحهم وتغلبوا على ولقي
 الروم والفرس فنشأ في اعتقادهم انه لا ينبغي ان يسود غيرا لعرب
 ولا يثلى غير القرآن

”اما في الصدر الاول فقد كان الاعتقاد العام ان الاسلام يهدم ما كان
 قبله فوسخ في الاذهان انه لا ينبغي ان ينظر في كتاب غير القرآن“
 ”فتوطدت العزائم على الاكتفاء به عن كل كتاب سواه ونحو ما كان
 قبله من كتب العلم في دولتي الروم والفرس كما حاولوا بعدئذ بهدم
 ايوان كسرى واهرام مصر وغيرهما من آثار الدول السابقة“
 (الجزء الثالث صفحہ ۳۹)

”وبناء على ذلك هان عليهم احراق ما عثروا عليه من كتب اليونان
 والفرس في الاسكندرية وفارس (الجزء الثالث صفحہ ۱۳۵)

حريق الخزانة الاسكندرية لم يقتنع المؤلف بذلك فعقد باباً لا ثبات ان
 حريق الخزانة الاسكندرية كان بامر عمر بن الخطاب واطال واطن في
 ذلك واستدل عليه بستة دلائل نحن نذكرها مع الرد عليها اجمالاً،
 قال ولا

”قد رايت فيما تقدم رغبة العرب في صدر الاسلام في محو كل كتاب غير

القران بلا سند الى الاحاديث النبوية ونصريح مقدمي الصلابة،

الذي ذكر قبل ذلك (انظر صفحة ٣٩) وحول عليه ههنا اقوال منها

”ان الاسلام يهدم ما كان قبله“ وكلنا يعرف ان المراد به ابطال عوايد

الجاهلية ومزعوماتها وليس المراد محو الكتب واحراق الخزائن ولكن لما كان

المؤلف - خيلا فينا غريب الذوق والمعرفة حلل الكلام على غير محله اولعله

عارف يتجاهل وبصير يتعاهل

ومنها قول النبي عليه السلام ”لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم

وقولوا آمنا بالذي انزل علينا وانزل عليكم والها والهمم واحد“ وايضا

متعلق في هذا بل هو يخالف لما يريد به المؤلف فان الحديث يامر بالايمان

بما انزل الى اهل الكتاب اما الاغفال عن قصد قول اهل الكتاب وتكذيبهم فلا

كون اهل الكتاب غير موثوقين بهم في الرواية ومنها ان النبي صلى الله

”راى في يد عمر ورقة من التوراة فغضب حتى تبين الغضب في وجهه

ثم قال لهم اتركوها بيضاء نقية والله لو كان موسى حيا ما وسعها اتباعي“

وهذا لا مستند فيه للمؤلف فان النبي صلى الله عليه وسلم خاف على عمر

عنايته بالتوراة والتصديق بكل ما فيها مع كونها مغيرة لعبت بها ايدي

النقلة ولذلك قال لهم اتركوها بيضاء نقية، وهذا لا يستلزم بل ليس فيه

ادنى شارة الى محوها والمحاق لضررها ونزديك ايضا جلال الكلام بما فيه تلج الصل
وفصل الخطاب، فاعلم ان عمود الاسلام وقطب رحاه هو القرآن وعليه
المعول وهو المستمسك في كل باب وكان هو العروة الوثقى في هذا العصر
للصحابة واهل القرن الاول والقرآن له عناية كبرى بالتوراة والانجيل
وهو الذي نوه بذكرهما وعظم شأنهما، فقال

فاستلوا هل الذكركن كنتم لا تعلمون والمراد بالذكركن التوراة،

انا انزلنا التوراة فيها هدى،

ولوا نعم اقاموا التوراة والانجيل وما انزل اليهم من ربهم لا كلوا من

فوقهم ومن تحت ارجلهم،

مصدقا لما بين يدي من التوراة،

مصدقا لما بين يديه من التوراة،

ما كان حديتا في شري ولكن تصديق لذي بين يديه، (الى التوراة والانجيل)

ولاجل ذلك كان عدة من اجلة الصحابة منقطعين الى قرعة التوراة

والانجيل والاعتناء بحفظها ودرسها ولم يكتفوا بها بل خذوا يروون يتفاوضون

كل ما وجدوا من اقاصيل هلال الكتاب ومرويا تهم وقل اعترف بذلك

الموافق نفسه فقال،

”وقد رايت ان العمدة في التفسير على النقل بالتواتر والاسناد ومن النبي

فالصحابة فالتابعين والعرب يومئذ اميون لا كتابة عندهم فكانوا
 اذا استقروا الى معرفة شئ ما تنوق اليه نفوسهم البشرية من اسباب
 الوجود وبداء الخلقه واسرارها سالوا عنه اهل الكتاب قبلهم من
 اليهود والنصارى فكانوا اذا سئلوا عن شئ اجابوا بما عندهم من
 اقاصيل التلمود والتوراة بغير تحقيق فامتلات كتب التفسير من هذه
 المنقولات (الجزء الثالث صفحة ٦٣)

وذكر المؤلف عقيب ذلك وهب بن منبه وانه قرء من كتب الله
 ٢ كتابا ثم قال،

”فكان للعرب ثقة كبرى فيه“ وقال بعد ذلك فكانت كتب التفسير
 في القرون الاولى محشوة بالاخبار وفيها الغث والسمين ما نقل اليها
 من الاديان الاخرى،

فانظر كيف يناقض المؤلف نفسه فقال،

”فنشاء في عقادهم انه لا ينبغي ان يسود غير العرب ولا يتلى غير القرآن
 ”فرسج في الاذهان انه لا ينبغي ان ينظر في كتاب غير القرآن“
 ”فتوطدت العزائم على الاكتفاء به (الى القرآن) عن كل كتاب سواه
 ومحوما كان قبله من كتب العلم“،

ويقول لأن ان كتب التفسير في لقرون الاولى محشوة بالاخبار.....

ما نقل اليها من الاديان الاخرى وانه كان للعرب ثقة كبرى في وهب بن
منبه وان كتب التفسير امتلاءت من منقولات اهل الكتاب فلو كان اهل
القرن الاول يغيضون ما سوى القرآن ويمحون ما كان قبله من العلم كما يدعيه
المؤلف فمن روى الاسرائيليات واقاصيص التلمود والتوراة وحثاها في التفسير
ولما كان المستلة موضع زيادة تفصيل نزيد لتوضيحاً وتفصيلاً ،

كانت لعدة من الصحابة وكبراء التابعين عناية كبرى بالتوراة وغيرها من
الكتب السماوية ف منهم ابو هريرة الذي كان ملازماً للنبي عليه السلام عنقطعا
الى الرواية ، لم يدان له احد في كثرة الرواية كان مشغولاً بقراءة التوراة
ودرسها قال العلامة الذهبي في طبقات الحفاظ في ترجمته عن ابي رافع
عن ابي هريرة انه لقي كعباً (وهو حابر اليهود) فجعل يحدثه ويسأله فقال كعب
ما رايت احداً الم يقرء التوراة اعلم بما فيها من ابي هريرة ،

ومنهم عبد الله بن عمرو بن العاص حاكم من هاجر قبل الفتح قال ^{له} لئن
في طبقات الحفاظ "كان من ايام النبي صوما قواما تاليا لكتاب الله طلاقاً
للعلم كتب عن النبي صلى الله عليه وسلم علماً كثيراً ، وكان اصاب جملة من
كتب هل الكتاب واد من النظر فيها وراى فيها عجائب ،

ومنهم عبد الله بن سلام حليف الانصار اسلم وقت مقدم النبي
وفيه ورد قوله تعالى ومن عند علم الكتاب نقل الذهبي بعد ذكر فضائله

وكونه عالم اهل الكتاب رواية بالاستناد يرفعه الى عبد الله بن سلام انه جاء
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال في قراءات القرآن والتوراة فقال اقرأ
هذه ليلة وهذه ليلة "فهذا ان صح فحق الرخصة في تكرير التوراة وتدبرها"
ومنهم **كعب الاحبار** كان من كبار اهل الكتاب، اسلم في زمن ابي بكر
قال لذهي قدم من اليمن في دولة امير المؤمنين عمر فاخذ عنه الصحابة
وغيرهم واخذ هو من الكتاب والسنة عن اصحابه، فهذا كانه تصريره في ان
الصحابة اخذوا عنه علم اهل الكتاب،

ومنهم **وهب بن منبه** قال لذهي في ترجمته "وعنده من اهل
الكتاب شئ كثير فانه صرف عنايته الى ذلك، وكان ثقته واسعه العلم ينظر
بكعب الاحبار في زمانه، وعن وهب قال يقولون عبد الله بن اسلام اعلم
اهل زمانه وكعب اعلم اهل زمانه،

فهل بعد كل هذا يصح قول المولف، ان الصحابة ومن يليهم كانوا
يقولون انه لا ينبغي ان يقرأ كتاب غير القرآن ومحو ما كان قبلهم من
العلم عياناً بالله،

قال المولف

ثانياً جاء في تاريخ مختصر الدول لابن الفرج "ثم نقل رواية الاحرار
برمتها واطال في ثبات ان ابا الفرج ليس باول من روى هذه الرواية

بل ذكرها عبد اللطيف البغلا دى عرضا فى ذكره عموم الوارى وذكرها القفط
فى تاريخ الحكماء،

لانا نزاع المولف فى ان ابا الفرج مسبق فى ذكر هذه الرواية بالقفط
والبغلا دى ولكن ماذا ينفعه ذلك فان البغلا دى وهو اقدم من القرن
السادس للهجرة وذكر الرواية من غير اسناد ومن غير احالة على كتاب
تعود المولف من صباه بقبول مختلفات اهل الكتاب واوهاهم فسبب
ذلك انه يزن التاريخ الاسلامى بيزان غير ميزنا ولن ذلك يصغى الى كل
صوت ويستمع لكل قائل لا يعرف ان هذا الفن له اصول ومبادئ وقواعد
ومال يمكن الرواية مطابقة لهذه الاصول ليقتضية لا يلتفت اليها اصلا
منها ان الناقل للرواية لا بد ان يكون شهدا لواقعة فان لم يشهد فليبين
سند الرواية ومصدرها حتى يتصل الرواية الى من شهدها بنفسه
ومنها ان يكون رجال السند معروفين بصدقهم وديانتهم،
ومنها ان لا يكون الرواية تخالف الدراية وعجاري الاحوال،
ولذلك اهتم مورخو الاسلام قبل كل شئ بضبط اسماء الرجال
والبعث عن سيرهم واحوالهم وديانتهم ومحلهم من الصدق فدونا
كتب اسماء الرجال وكابدوا فى ذلك محنة يضيق عنها النطاق للبشرى
فعلوا كتب غير محصورة منها الكامل لابن عدى والنفقات لابن جبان تهذيب

الكامل للمزى وتهذيب التهذيب لابن حجر وطبقات الصَّحابَة لِابنِ
 دَينارٍ مَأكولا وابن عبد البر ودَينارٍ لابن حجر وتهذيب لاسماء للنووي
 وميزان الاعتدال للذهبي ولسان الميراث لابن حجر.

وتجد كتب القراء من مودعي لاسلام كلها واكثرها كتابي البخاري
 وسيرة بن اسحاق وتاريخ الطبري وابن قتيبة وغيره مسلسل الاسماء
 مبينة الاسماء ليكن نقلا لرواية ومعرفه جيدها من زيفها،

فاول شئ يهمني في هذا البحث ان نرى هل ذكر القفطي والبغداد
 هذه الرواية مسندة وذكر امصدر الرواية واسماء روايتها ام لا،

وانت تعلم ان البغداد في القفط من رجال القرن السادس لسابع
 فاني عبارة برواية تتعلق بالقرن الاول يذكر انها من غير سنن ولا رواية
 ولا احالة على كتاب،

اما كتب القراء الموثوق بها فليس لهذه الرواية فيها اثر ولا عين هذا
 تاريخ الطبري واليعقوبي والمعارف لابن قتيبة واخبار الطوال للدينوري
 وفتوح البلدان للبلاذري والتاريخ الصغير للبخاري وثقات ابن حبان
 والطبقات لابن سعد قد تصفحناها وكررنا النظر فيها ومع ان فتح الاسكندرية
 من كور فيها بقضها وقضيضها ليس حريق الخزانة فيها ذكر،

وعلاوة على ذلك فان في فتح مصر كتابا مختصا بذلك مثل خطط مصر

للكندي وكشف الممالك لابن شاهين، وتاريخ مصر له بل الرحمن الصوفي و
تاريخ مصر لابن بركات الخوي وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الله وغيرهما ذكرها
صاحب كشف الظنون، والمقرئ جمعة واوعى كل ذلك ولم يترك رواية
ولا خبراً يتعلق بمصر الا وذكره عند تفصيل الفقه ولم يذكر هذه الواقعة عند
ذكر فتح الاسكندرية،

قال المؤلف،

واما ما خلو كتب الفقه من ذكر هذه الحادثة فلا بد له من سبب والغالب أنهم
ذكروها ثم حدثت بعد نصبة التمدن الاسلامي اشتغال المسلمين بالعلم
ومعرفتهم قدر الكتب فاستبعدوا حدث ذلك في عصر الخلفاء الراشدين
فخذوه ولعل ذلك سبباً آخر، (الجزء الثالث صفحة ٢٥)

لا يتبعد مثل هذا الكلام عن مثل المؤلف وكيف يقدر ديانة مورخى
الاسلام وشدهم في تحري الصدق ونزاهتهم عن التغير والتعريف وبراءة
ساختهم عن المحذوف والاسقاط، من صار غريزته تعمد الكذب التعريف
والخيانة والمحمو والاثبات.

قال المؤلف،

تألفا ورد في ماكن كثيرة من توارثه المسلمين، غير احراق مكاتب فارس
وغیرها على الاجال قد تحصها صاحب كشف الظنون، (الجزء الثالث صفحة ٢٥)

انظر الى هذا الكذب الفاحش والخديعة الظاهرة فان صاحب الكشف
 ذكر ما ذكر من عند نفسه من غير نقل رواية ولا استناد ولا استشهاد بكتاب لا ذكر
 ناقل ومورخ وصاحبنا يقول انه ورد في ما كن كثيرة من توارخ المسلمين خبر
 احراق المكاتب وقد يخصها صاحب كشف الظنون فابن لا ما كن الكثير ^{التلخيص} وابن
 اما قول صاحب كشف الظنون فقد ورد عرضا وتطفلا وكذلك قول ابن خلدون
 وامثال هذه المواضع لا تحتاج الى كبير اعتناء وزيادة احتياط ولذلك لما ذكر
 ابن خلدون فتح مصر واسكندرية وهو المظنة لذكر هذه الواقعة لم يتفصل
 بهذه الرواية اصلا ثم ان ابن خلدون وصاحب كشف الظنون ^{رجا} من ان
 القرن الثامن وبعدة فما لم يذكر انهم من ابن اخن ا هذه الرواية
 لا يعبا بها ولا يلتفت اليها،

قال المولف،

رابعا ان احراق الكتب كان شائعا في تلك العصور كما فعل عبد الله بن

طاهر بكتب فارسية (الجزء الثالث صفحة ٣٥)

يا للعجب، عبد الله بن طاهر من قواد المأمون ومن رجال الادب
 وهذا العصر عتيان بكونه عصر العلماء والمعارف وقد كانت الدولة ورجال
 حاشيتها وغيرهم عناية كبرى بكتب الاوائل وكانوا يستنبطون الكتب من
 فارس وبلاد الروم وغيرها تجد تفاصيل ذلك في فهرست بن النديم

وطبقات الأطباء وأخبار الحكماء وغيرها فكيف يعول على هذه الرواية التي ذكرها
 أحد من ثقات المروخين وإنما استند المولف ببارون المعلم ألا نكل بزي وهو نقلها
 من تذكرة دولت شاه وهو كتاب جامع لكل غث وسمين، ولو صح نقلها
 لكانت على سبيل النادرة والشذوذ فهل يصح قول المولف أن إحراق الكتب
 كان شائعاً في تلك العصور

قال المولف، خاصاً،

إن أصحاب الأديان في تلك العصور كانوا يعلون هدام العابد للقدرة
 وإحراق كتب أصحابها من قبيل السعي في تأييد الأديان الجديدة،
 (نم ذكر في تأييد ذلك عمل امپراطورة الروم وإحراق كتب المقرلة،
 نعم ولكن الراشدين لا يقاسون بغيرهم، ثم إن المسئلة ليست قياسية
 فمالم ينبت بالرواية لا ينفع مجرد القياس،

قال المولف، سادساً،

في تاريخ الإسلام جماعة من أئمة المسلمين أحرقوا كتبهم من تلقاء أنفسهم
 (نم ذكر بعض الحوادث في تأييد ذلك)،
 عجباً لمثل هذا الاستدلال، فإن المرء يجوز له أن يفعل بملكه ما يشاء
 وإي حجة في ذلك لإحراق كتب بقوام آخر،
 إن هذه القياسات الواهية لا تغني شيئاً ولكن لو أرحمنا أنفسنا

في ذلك البحث بالقياس والأمارات فطيناً أن ننظر ما كان صنيع الخلفاء الراشدين
بأنار أهل الذمة ومعابدهم وكنائسهم وامتعتهم وخزائنيهم، إن الأصل في ذلك
عهد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كتب به لأهل نجران وقد ذكره القاضي
أبو يوسف في كتاب الخراج بحروفه

ولنجران وساحشيتها جوار الله وذمة محمد النبي رسول الله على أموالهم أنفسهم
وأرضهم وسلتهم وغائبهم وشاهدهم وعشيرتهم وبيعهم وكل ما تحت أيديهم
من قليل وكثير (كتاب الخراج طبع مصر صفحة ٣١)

فكان هذا العهد هو العلة للصحابة عصفوا عليه بالنواجذ وتجد في
كل عهد الخلفاء الراشدين كعهد نجران ومصر وشام والحزيرة إن هذا
الأصل أي ذمة الله ورسوله على أرضهم وكل ما تحت أيديهم من قليل وكثير
محفوظ باقٍ على حيالها الأصلية وعهد مصر هو هذا -

”هذا ما أعطى عمرو بن العاص أهل مصر من الأمان على أنفسهم ودمهم
وأموالهم وديارهم ومدنهم وعملهم“

وذكر في معجم البلدان رواية بزيادة أن لهم أرضهم وأموالهم لا يتعرضون
في شيء منها” وانت تعلم ما لعمر الفاروق من العناية والشفقة في وفاء العهد
بأهل الذمة وغيرهم ومع عهدهم بأنهم لا يتعرضون في شيء من أموالهم
وكل ما تحت أيديهم كيف كان يتعرض لخزائنيهم التي هي من أنفسهم خائزهم اغلاها

اعلم ان مسألة احراق الخزانة الاسكندرية موضوع مهم عند اهل
اوربا وقد طال البحث فيه اثباتاً ونفيّاً وممن التزم هذا البحث اجمالاً وتفصيلاً
المعلم وايت والمعلم وساسي الفرنساوى فى ترجمة كتاب الافلاحة والاعتبار
واشنگتن ارونك ودريپولا ميركا فى صاحب كتاب لجدال بين المعلم الدين
وكريچن وسيديو الفاضل الشهير الفرنساوى فى تاريخ الاسلام والمعلم
رينان الفيلسوف الفرنساوى فى خطبة الاسلام والعلم وارتمر كلبين،
وللمعلم كريلا لالمانى رسالة مستقلة فى هذا البحث قدّمها فى المؤتمر الشرقى
الذى انعقد سنة ١٨٨٠م، اورد فيها كل ما كتب الباحثون فى هذا البحث
نفيّاً او اثباتاً وقد طالعت كل هذه المباحثات والمقالات وعلمت رسالة
فى لسان الاررد وترجمت الى الانكليزية ثم الى العربية ترجمها احدهم من اهل
الشام وطبع شرطونها فى جريدة ثمرات الفنون، ومجلة المقتبس،
والحاصل ان محققى اهل اوربا قضوا بات الواقعة غير ثابتة اصلاً
منهم جيمس المورخ الشهير الانكليزى ودريپولا ميركا وسيديو الفرنساوى
وكريلا لالمانى والمعلم رينان الفرنساوى عمدتهم فى نكاد ذلك امران الاول
ان الواقعة ليس لها عين ولا اثر فى كتب التاريخ الموثوقة بما كالطبرى و
ابن الاثير والبلاذرى وغيرها مما مؤدّكروها واول من ذكرها عبد اللطيف و
القفطى وهما من رجال القرن السادس والسابع ولم يذكرا مصداقاً للرواية

ولاسئلا. والثاني ان الخزنة كان ضاعت قبل الاسلام اشتوا ذلك
بدلائل لا يمكن انكارها.

قال المؤلف،

قلنا فيما تقدم ان الخلفاء الراشدين كانوا يجأون الحضارة على العرب^{*}
ولذلك منعوه من تدوين الكتب^x وكان هذا الاعتقاد ناشئا في
الصحابة والتابعين وتمسك به جماعة من كبارهم وكانوا اذا سئلوا تدوين
عليها ابوا واستنكفوا (الجزء الرابع صفحة ٥٠)

اطال المؤلف ونقل قول اعديدة في ثبات ان الخلفاء الراشدين و
الصحابة كانوا يمنعون الناس عن الكتابة والتليف ونحن لانكر ان هذا كان
مذهبا لبعض الصحابة والتابعين ولكن الذين رخصوا في ذلك وامروا بالكتابة
والتدوين اكثرهم عددا وارحمهم ميزانا واوسعهم نفوذا وقد عقد المحدث المشهور
القاضي ابن عبد البر في كتابه جامع بيان العلم بالكتاب (انظر صفحة ٣٤ طبع المصنف)
بابا في ثبات ذلك ونحن ننقل شطرا منها، قال "وعن ابن عباس قال قال رسول الله
صلوات الله عليه وسلم قيده العلم بالكتاب وعن عبد الملك بن سفيان عن عمه انه سمع
عمر بن الخطاب يقول قيده العلم بالكتاب وعن معن قال اخرج الى بلال بن
ابن عبد الله بن مسعود كئيبا وحلف لي انه خطابه بيده وعن ابي بكر قال سمعت
انصحا الي يقول اذا سمعت شيئا فآكتبه ولو في حائط وعن سعيد بن جبير انه كان

يكون مع ابن عباس فيسمع منه الحديث فيكتبه في واسطة الرجل فاذا نزل
 نسخه وعن ابي قلابة قال للكتاب احب اليها من النسيان وعن ابي مليح قال
 يعيبون علينا الكتاب وقد قال الله علمها عند ربي في كتاب، وعن عطاء عن
 عبد الله بن عمرو قلت يا رسول الله أأقيد العلم قال قيدا العلم قال عطاء
 قلت وما تقيد العلم قال للكتاب وعن عبد العزيز بن محمد الداروردي
 قال اول من دون العلم وكتبه ابن شهاب وعن عبد الرحمن بن ابي الزناد
 عن ابيه قال كنا نكتب الحلال والحرام وكان ابن شهاب يكتب كلما سمع فلما
 احتجج اليه علمت انه اعلم الناس وعن سوادة بن حيان قال سمعت معاوية
 بن قرة يقول من لم يكتب العلم فلا تعدوه عالما وعن محمد بن علي قال
 سمعت خالد بن خلاش البغدادي، قال ودعيت مالك بن انس فقلت
 يا ابا عبد الله اوصني قال عليك بتقوى الله في السر والعلانية والنصح لكل
 مسلم وكتابة العلم من عند الله وعن الحسن انه كان لا يرى بكتاب العلم ابسا
 وقد كان اصلي لتفسير فكتب وعن الاعمش قال قال الحسن ان لنا كتابا
 نتعاهد اوقال لخليل بن احمد اجعل ما تكتب بيت مال وما في صدرك
 للنفقة وعن هشام بن عروة عن ابيه انه احترقت كتبه يوم الحرة
 وكان يقول وددت لو ان عندى كتيبا بهلى مالي وعن سليمان
 بن موسى قال يجلس الى العالم ثلاثة رجل ياخذ كل ما سمع فذلك

حاطب ليل ورجل لا يكتب ويستمع فذلك يقال له جليس العالم ورجل
 ينتهي وهو خيرهم وهذا هو العالم وعن اسحق بن منصور قال قلت لاحمد
 بن حنبل من كره كتابة العلم قال كرهه قومٌ ورخص فيه اخرون قلت له
 لو لم يكتب العلم لذهب قال نعم لولا كتابة العلم ائمتي شئى كنا نحن قال اسحق و
 سألت اسحق بن راهويه فقال كما قال احمد سواء وعن حاتم الفاحرو
 كان ثقة قال سمعت سفيان الثوري يقول انى احب ان اكتب الحديث
 على ثلاثة اوجه حديث اكتبه اريد ان اتخذ ديناً وحديث رجل اكتبه
 فاوقفه لا اطرحه ولا ادين به وتحدث رجل ضعيف احب ان اعرفه
 ولا اعبأ به وقال لا وزاعى تعلم ما لا يؤخذ به كما تعلم ما يؤخذ به و
 عن سعد بن ابراهيم قال مرنا عمر بن عبد العزيز بجمع السنن
 فكتبناها دفتراد فترأفبعث الى كل رضى له عليها سلطانٌ دفتراد وعن
 ابى زرعة قال سمعت احمد بن حنبل ويحيى بن معين يقولان كل من
 لا يكتب العلم لا يؤمن عليه الغلط وعن الزهرى قال كنا نكره كتاب العلم
 حتى كرهنا عليه هؤلاء الامراء فرأينا ان لا نمنعه احداً من المسلمين وذكر
 المبرح قال قال الخليل بن احمد سمعت شيئاً لاكتبته ولا حفظته ولا حفظته ^{الانفع}

الضغط على اهل الامنة ادعى المولف ان عمر بن الخطاب كتب

عهداً لنصارى اهل الشام وذكر فضله منقولاً عن سراج الملوك للطوطوشى

واعترف بان فيه ضغطا على نصارى ثم اعتذر لعمري بان نصارى الشام
كانوا يميلون الى قيصر الروم وكانوا من بطانته يتجسسون له فلذلك احتجهم
الى الشدة بهم والتضييق عليهم،

كُلٌّ من له ادنى مسكة في التاريخ يعرف ان الطرطوشي ليس من
رجال التاريخ وكتابه كتاب ادب وسياسة لا كتاب تاريخ وهو من رجال القرا
السادس انما المعول في هذا البحث المصادر القديمة الموثوقة بها كالتاريخ لطبر
والبلاذري واليعقوبي وابن الاثير وغيرها وهذا ما كان يخفى على المؤلف لكن
لاجل هوى نفسه اعرض عن كل هذه وتشبث برواية واهية تخالف الروايات
الصحيحة المذكورة باسنادها ورجالها، قال لقاضي بولوسف وهو مع
كونه من رجال الفقه عارف بالمغازي والسير بعد ما نقل عهد نصارى
الشام وليس في ادنى ضغط عليهم ولا شدة بهم،

”فلما راي هلال الذمة وفاء المسلمين لهم وحسن السيرة فيهم صاروا
أشداء على عدو المسلمين وعونا للمسلمين على اعدائهم فبعث اهل كل مدينة
رسلاهم ممن جرى الصلح بينهم وبين المسلمين رجالا من قبائلهم يتجسسوا لالخبا
عن الروم وعن ملكهم وما يريدون ان يصنعوا فاتي اهل كل مدينة رسلاهم
يجزئهم بآيات الروم قد جمعوا جميعا * فكتب ابو عبيدة الى كل ال من خلفه
في المدن التي صالح اهلها يا مريم ان يردوا عليهم ما جبي منهم من الجزية

والخراج وكتب اليهم ان يقولوا لهم انما ربح دنا عليكم اموالكم لانه قد بلغنا
 انه جمع لنا من الجوع وانكم قد اشتريتم علينا ان نمنعكم وانا لانقدر على ذلك
 وقد ربح دنا عليكم واخذنا عنكم فلما قالوا ذلك لهم ورحموا عليهم الاموال
 التي جيوها منهم قالوا سرّكم الله علينا ونصركم عليهم فلو كانوا هم لم يردوا
 علينا شيئاً واخذوا كل شيء بقي لنا حتى لا يدعوا شيئاً (كتاب الخراج طبعه مصر في سنة
 فانظر الى هذا العدل الذي عجز البشر عن ايتان مثله واعترف اهل الدنيا
 بذلك والى قول المولف انهم ضغط عليهم وانما ضغط لانهم كانوا من اسيس الروم

تاريخ العلوم الاسلامية | اما تاريخ العلوم الاسلامية والتقريب عليها فقد
 اليوم في ملتنا من يقوم بهذا العباء فكيف برجل دخيل فينا مزجاة البضاعة قليل
 المعرفة لا يعرف من علومنا الاسماء اتلقاها من فلولها الكتب وافواه العامة فاذا
 تكلم عن شيء منها خبط وخطط وهالك امثلة من ذلك قال "وكان المسلمون غير العرب
 هناك اكثرهم الفرس وهم اهل تمدن علم فعمدوا الى استعمال القياس العقلي في استخراج
 احكام الفقه من القرآن والحديث فخالوا بذلك اهل المدينة لانهم كانوا شديدي
 التمسك بالتقليد" (الجزء الثالث ص ١٠) ظن الرجل ان استعمال القياس في الرواي من
 مبتدعات الفرس مع ان اول من سمي بهذا الاسم هو ربيعة الرواي صرح بذلك
 السمعي في الانساب وهو من اهل المدينة ومن اخذ عنه الامام مالك، وان
 المالكي والشافعي وابا يوسف والامام محمد كلهم سيعلمون القياس مع كونهم

من العرب رومة وموطنا واداة وان الفارق بين اصحاب الراي الحديث ليس استعمال لقياس فصل القضية في ذلك تجده في كتاب حجة الله البالغة لشاة الله
 الدهلوي من متأخري حكماء الاسلام - ثم قال المولف "فكان من جملة مسائل المنصور
 في تصغير امر المدينة وفقهاؤها وخصوصا مالك بعلان افتي بخلع بيعته انة
 نصر فقهاء العراق القائلين بالقياس وكان كبيرهم يومئذ ابا حنيفة النعمان في
 الكوفة فاستقدمه المنصور الى بغداد وكرمه وعززه من هبة"

ظلمات بعضها فوق بعض ما كان ابو حنيفة ارفع مكانة عند المنصور
 فان ابا حنيفة كان هو اله مع ابراهيم الخاريج على المنصور وكان افتي بنصرة ابراهيم
 ولذا لك اراد المنصور المكيدة به فاستدعاه وعرض عليه القضاء ولما لم يرض بسجنه
 وام يضربه حتى مات في السجن، اما ما قال عن تصغير امر الامام مالك فيخالف الروايات
 الصحيحة الثابتة قال القاضي بن عبد البر في كتاب جامع العلم (صفحة ١٠٠) عن
 محمد بن عمر قال سمعت مالك بن انس يقول لما حج ابو جعفر المنصور دعاني فدخلت
 عليه فحدثته ورسالني فاجبت فقال في عزمت ان امر بكتبك هذه التي وضعتها
 يعني لموطاء فيسحق نسخا ثم ابعت الى كل مصر من امصار المسلمين منها نسخة و
 امرهم ان يعملوا بما فيها لا يتعدوا الى غيرها ويذعروا ما سوى ذلك من هذا العلم الحديث
 فاني رايت اصل هذا العلم رواية اهل المدينة وعلمهم الخ-

قال "وكان ابو حنيفة لا يحب العرب ولا العربية حتى انه لم يكن يحسن الاعراب لبيالي به

(الجزء الثالث صفحة ١١ مستنداً بآب بن خلكان) نعوذ بالله من هذا الكذب الظاهر
والمين الفاحش، استشهد المؤلف في هذه الواقعة بآب بن خلكان والحال ان
آب بن خلكان ذكر في تاريخه في ترجمة أبي حنيفة بعد ذكر حسان الخياط البغدادي
اطال في مثالب أبي حنيفة ثم انكر عليه ذلك وقال ما كان يعاب أبو حنيفة الا بقلة
العربية فانه قال ولوراهه بأباقيس ثم اعتذر له بنوع من العذر ليس فيه اقل
شئ يؤمى الى ان ابا حنيفة كان لا يحب العرب والعربية، ثم ان ابا حنيفة كان
ناقماً على العباسية المحامين للفرس كان من شيعة زيد الامام ابن الامام زين العابدين
وكان تلميذاً للحماد وهو تلميذ ابراهيم النخعي وكلهم عرب - ثم اصحابه الملازمون
لـ الدائرون لفقهه القائمون بدعوته الى بايوسف ومحمداً وزفر كلهم عرب، اما نحن
أبي حنيفة فمعلوم انه عجمي فكم من الاعجام الذين هم رؤس الادب وجوه العربية
الحماد الزوية وغيره كانوا يلحنون وكان هذا طبيعة هم وغريزتهم،

فمن كان هذا مبلغه من العلم ومحلّه من النظر هل يصلح لسلوك هذا
الطريق الوعر والخوض في غمار هذا البحث الدقيق الذي يحتاج الى التضلع في
العلوم الاسلامية والتوسع فيها مع سعة النظر ووفرة المواد واصابة الراي سنداً
الفحص وافراغ الجهد وتكميل الادوات ثم ان الرجل ههنا هو الرجل الذي لا ناه
قبل ذلك في سوء طويته وكم من حقد وتعامله على العرب اعتياده بالتعريف ثم
بسوء التأويل تلبس الكلام وهالك امثلة من هذه،

قال (تحت عنوان الفقه) فلما انفضى الامر الى بني العباس اراد المنصور تصغير العرب واعظام امر الفرس لانهم انصارهم واهل دولتهم كان من جملة مساعيهم في ذلك تحويل نظر المسلمين عن الحرمين فبنى بناء سماه القبة الخضراء حجاً للناس وقطع الميرة عن الحرمين وفقياً المدينة يومئذ الامام مالك الشهير فاستفتاه اهلها في امر المنصور فافتي لهم بخلع بيعته (الجزء الثالث صفحة ٤١)

وهذا كله كذب واختلاق والمنصور ابعد محملاً وابرء ساحة من ان يبنى بناء الرغاما للكعبة وقد سبق لنا الكلام فيه فاما قطع الميرة عن المدينة فلم يكن الاحجار على محمد وتضييقا عليه لما قام بالخلافة وقد صرح بذلك المقرئ في الجزء الثاني (صفحة ١٣٣) فقال "وذكر البلاذري ان ابا جعفر المنصور لما ورد عليه قيام محمد بن عبد الله قال تكتب الساعة الى مصر ان تقطع الميرة عن اهل الحرمين والامام مالك كان هواه مع محمد يحرض الناس على موازرته وافتي بخلع بيعته المنصور فانظر كيف قلب المولف الحكاية وصرفها عن وجهها فخرج محمد واقفاء الامام مالك متقدما ان على قطع الميرة عن المدينة وخروج محمد هو السبب في قطع الميرة والمولف يقول ان قطع الميرة قائما كان ارغاما للحرمين وان الامام مالك افتي لذلك بخلع بيعته - قال المولف بعد ما ذكر رغبة بني امية في الشعور وتنشيطهم للناس (تحت عنوان الشعور بنوامية) وقد يتبادر الى الاذهان انهم كانوا يفعلون ذلك رغبة في الادب وتنشيط الاله لان الشعر سجية في العرب ودولة الامويين عربية

بمحنة ولكن الاغلبا هم كانوا يفعلونه للاستغاثة بالسنة الشعراء على مقاومة أهل البيت
 (الجزء الثالث صفحة ١٠٢) فانظر الى هذا التحامل المفرط والحيف الشديد فانه
 لما لم يجد سبيلا الى انكار ما لبني امية من الايادي في ترويع سوق الادب رفع منار
 الشعراء اخذ بناصر علماء العربية واعطاء الصلوات المتكاثرة للشعراء احتال للعد
 بابلء احتمال انهم كانوا مدفوعين الى ذلك سياسة،

قال وقد تقدم في كلامنا عن الفقهاء المنصور اخذ بناصر اصحاب
 الراي والقياس واستقدم ابا حنيفة الى بغداد ونشطه هذه الغاية وظل
 الميل الى القياس متواصلا في بني عباس والاعتزال قويا لهذا سبب الى صحاح
 الراي في (الجزء الثالث صفحة ١٣٠) انظر الى ما بلغ به حال ملوك في جملة بالمعارف
 الاسلامية حتى انه يقرن بين الاعتزال والراي ويعدهما من جنس واحد
 ولم يدرك المسكين ان لارابط بينهما فان الاعتزال حلالا لهذا الكلامية والراي
 والقياس من احاد اصول لفقه ومعظم اصحاب الراي والقياس بل كلهم
 (الا الشاذ النادر منهم) كابي حنيفة ومحمد وابي يوسف وزفر وابي لؤلؤ والطحاوي
 والخصاف وابي بكر الرازي والد بوسى غيرهم كانوا قامين على الاعتزال كانوا
 يعدون المعتزلة من اهل الاهواء والضلالة،

قال فلما افضت الخلافة الى المأمون فاخذ بناصر اشياعه وصرح باقوال
 لم يكونوا يستطيعون التصريح بها خوفا من غضب الفقهاء وفي جملتها القول

بخلق القرآن اعلم انه غير منزل (الجزء الثالث صفحة ١٣١)،

وهل يكون كذب اعظم من هذا فان خلق القرآن او قدمه لامساس له بالتنزيل او عدمه فان الاختلاف في ان هل الكلام صفة حادثه تقوم بالله تعالى وهو صفة قديمة فالمعتزلة قالوا لحدوثه حد زمان تعدد القدماء واهل السنة وغيرهم قالوا بقدمه لان الحادث لا يقوم بقديم فاما ان القرآن كلام الله تعالى فنزل الى الرسول فهذا لا يختلف فيه اثنان -

قال واما الفلسفة بمخادتها فقد كان اصحابها متهمين بالكفر وكان

الانتساب اليها مراد فالانتساب الى التعطيل وقد شاع ذلك في بغداد بين

العامّة حتى في ايام المأمون ولذلك سماه بعضهم امير الكافرين (الجزء

الثالث صفحة ١٤٤) استشهد المؤلف في هذا القول باليعقوبي ونحن ننقل

عبارة حتى تعرف مقلد ربيعة المؤلف قال يعقوبي "شخص هرثمة من العراق الى ^{سنة} من

٢٠١ وقيل انه انصرف بغير اذن من المأمون فلما دخل على المأمون ^{سنة} قال من نقر -

ولا يمكنني مشي في محفة ^{سنة} وكلم المأمون بكلام عليه ودخل مع يحيى بن عامر

ابن اسمعيل الحارثي فقال لسلام عليك يا امير الكافرين فاخذته السيوف في

مجلس المأمون حتى قتل فقال هرثمة قدمت هذه المجوس على ولياءك وانصارك

واتوا محمد بن صالح بن المنصور فقالوا نحن انصارك ولتكم وقد خشنا ان تد ^{سنة}

هذه الدولة بما حدث فيها من تدبير المجوس" (اليعقوبي صفحة ٥٢٦ و٥٢٧)

أت المأمون استوزر حسن بن مهمل وكان عجوسياً اسلم ففقم العرب على المأمون
 قالوا لك قد مت المجوس قال له يحيى السلام عليك يا أمير الكافرين فهذا لك من
 السياسة لا مأس لها بالفلسفة والاعتزال وابن هرثمة ويحيى بن عامر الحارثي من
 أهل الجند ما عرفوا الفلسفة ولا سمعوا بها،

قال المؤلف "ولكن الاسلام كان اقرب الى طلاق حرية الفكر والفعل
 وخصوصاً في وائده فلم يكن احدهم يستنكف من ابداء ما يخطر له ولو كان مخالفاً
 لرأي الخليفة ولذلك كثرت الفرق الاسلامية يومئذ وتعدت مذاهب اصحابها
 في القراءة والتفسير والفقه وفي كل شيء حتى هب بعضهم الى ان سورة يوسف
 ليست من القرآن لانها قصّة من القصص القاتلون بذلك العجاردة (الجزء
 الثالث صفحة ٦١) انظر الى هذه الحديثة يمدح الاسلام بكونه اقرب الى حرية
 الفكر ويدّشّ فيلن بعض الطوائف الاسلامية كانت تنكر ان سورة يوسف
 من القرآن وهم العجاردة بهم بذلك ان العجاردة فوق من الفرق الاسلامية وان انكار بعض
 القرآن كان مذاهباً من مذاهب الاسلام مع ان العجاردة وهم حماد عجرد
 واثنان اخران معروفين بالاحاد والزندقة والمرق عن الاسلام ذكرهم
 ابن خلكان والشهرستاني وغيرهما،

